





## Una Mirada a la Crítica Literaria

Wellington Rojas Valdebenito

"El crítico es, simple mente, "un lector que habla" y que, para hablar, explica, analiza, sintetiza, describe, define, con lo que va trascendiendo de paso, en fuerza de sus circunstancias, cuestiones éticas, estéticas, científicas, filosóficas, etcétera, temas como estos libros le proponen". El crítico es el lector social y comunicativo que no soporta la "sociedad egoísta". Con estas otroras palabras del recordado crítico HERNAN DIAZ ARRIETA, ALONE, nos adentramos en la lección de la Crítica Literaria en Chile, cuya autoría pertenece a Maximino Martínez Prado, quien antiguamente ha publicado *Historia de la Literatura Chilena* (1994) y *Literatura Chilena de Pines del Siglo XX* (2002).

El presente libro, publicado por Ediciones EDEBE, consta de dos partes. En la primera leemos algunas consideraciones generales en torno a la crítica. En la segunda parte se analiza el panorama de la crítica en nuestro país. Al respecto, el autor anota algunas opiniones sobre el oficio de crítico. Según el crítico y poeta Eduardo Llanos, "Debe tener cierta humanidad humana, alguna manera de ganarse la vida y la conciencia tranquila, honesta,

disimilada. Pero son personas que saben, ante todo, escribir." Ignacio Valente opina que "La idea de que el crítico tiene el poder de hacer Best-Sellers o nulidades de ventas es irreal, porque uno mismo va en el índice de libros más leídos y se da cuenta de que obtiene suspendas, que han sido bien comentadas por la crítica, ni siquiera aparecen ahí y, al revés, obras mediocres están en el tercer o cuarto lugar del ranking". Por otro lado, Maximino Aguirre opinaba que "La crítica no es el medio por el cual los lectores compran un libro, pues es sabido que la mejor forma de decidirte a comprar un trío es el comentario de buceo u oda". El novelista Fernando Llona va más allá cuando nos dice que: "La influencia de la crítica es mínima, piensen porque es un gremio que se lee poco y, segundo, porque los datos que se ofrecen a leerlo son los propios escritores, pero el público en general se inclina por el dato persona a persona.

Sobre el criterio del crítico a la hora de dar su juicio a los textos, las opiniones se dividen. Al respecto, Maximino Fernández, escribe: "La objetividad de la obra de arte es una realidad, pero el juicio que sobre ella emiten los críticos contiene elementos de subjetividad inevitable, desde la selec-

cionar, sólo si me atraen y los encuetro buenas las críticas, si no, no, porque con los pocos espacios que existen no vale la pena perder el tiempo hablando mal de un libro". En un oficio tan vapuleado, no faltan quienes le niegan todo valor. Hernán Condry en su obra *El oficio de los lectores*, anotaba algunos ejemplos: "No creo en la imparcialidad de la crítica oficial ni en su solvencia moral". "La mayoría de los denominados críticos apenas si tienen cultura unilateral y bien fraccionada como creadores", "todos proceden en conformidad al lente político o a gustos estéticos y aún personales. No cumplen su función".

Más adelante el autor va detallando todo el historial de la crítica literaria en nuestro país, la cual fue iniciada por Andrés Bello. Luego se finaliza que en la Aurora de Chile se publicaron algunas reseñas de libros extranjeros. Una parte sustancial de esta obra está dedicada a antologar el trabajo, realizado por figuras como Andrés Bello, José Victorino Lastarria, Miguel Luis y Gregorio Amunátegui, Kreñulo Méndez, José Toribio Medina, Pedro Nolasco Cruz, Emilio Vaise, Doeringo Amunátegui Solar, Fleodoro Astorquiza, Armando Díaz, Eduardo Soler

# Una Mirada a la crítica literaria. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Mirada a la crítica literaria. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)