



El Solitario - Septiembre 2005

Poemas de Elicura Chihuailaf:

PLASMADOS EN PINTURAS CON LA COSMOVISION MAPUCHE

"Sentado en las rodillas de mi abuela, oí las primeras historias de arboles y piedras que dialogan entre sí, con los animales y con la gente. Nada más - me decía- hay que aprender a interpretar sus significados y a percibir sus sonidos, que se escondan en el viento".



Este verso del poeta mapuche Elicura Chihuailaf, oriundo de Temuco y que ha trasvasado a su prosa con especial belleza la historia de los bosques y animales del sur, el silencio del viento, el canto de los ríos y la satura a esa que envuelve a su pueblo, fue plasmado en telas de óleo, en un inédito proyecto plástico.

Sus poemas fueron los que inspiraron a cuatro artistas nacionales, quienes basándose en el trabajo poético de este genio de la prosa lo transformaron en 75 lienzos de lino, utilizando técnicas varias como óleo, acrílico, carbónillo, entre otras. La muestra titulada "Vieja plástica y voz mapuche", se exhibió durante el mes de abril en la Fundación Guayamán, Ecuador, organizada por la Embajada de Chile en ese país. Debido a la profundidad del trabajo presentado, el interés del público ecuatoriano superó las expectativas.

Poemas de Elicura Chihuaílaf: plasmados en pinturas con la cosmovisión mapuche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Elicura Chihuaílaf: plasmados en pinturas con la cosmovisión mapuche. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile