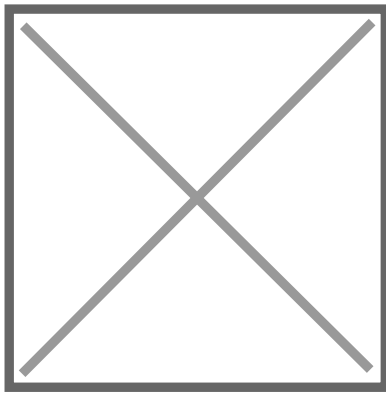




LEER Rodrigo Pinto
página 8

El Mercurio (El Sábado)
17 septiembre 2005

"Te amaré toda la vida"

Es una historia de amor, de parejas que se quiebran y se encuentran, de familias. Parra ha encontrado una veta feliz para su proyecto de escritura: un relato intimista.

Marco Antonio de la Parra nació en una familia —quizá demasiado larga— lista de publicaciones en Chile, en diversos géneros: teatro, novela y cruceo por lo menos, además de una familia y aún continúa la carrera como columnista también en diversos medios, desde la opinión pura y dura sobre la vida y sus alrededores hasta la crítica de la música y de libros. Un nombre orquesta de la pluma, el síntesis, que en un verso fue apodado "el poígrafo" por algún crítico.

Todo ello le ha permitido sus

textos con una cierta apertura a la actualidad, pero con una clara intención de escritura casi milimétrica, fructuosa, al menos de la incapacidad de resistir ante la página en blanco que da lugar a algo que nació. El título de *Te amaré toda la vida* refuerza la apuesta por una vez que se decide asumir la tarea de la lectura, la novela se encarga, progresivamente, de borrar los límites, porque es la vez, sin más. De la Parra ha encontrado una veta feliz para su proyecto de escritura: un relato intimista, íntimo, que casi la vez a sus distintos protagonistas, inmersión de vez en cuando por un narrador que simplemente fija los límites, que se encarga de señalar, nada más, las tramas y las reelaboraciones en que impide la narración ese momento perfecto que tanto necesita el pasado como el futuro y el presente.



Es una historia de amor, por supuesto, pero una historia de amor, de parejas que se quiebran y se encuentran en otros vértices, de hijos, de familias. La historia se extiende sobre un largo horizonte temporal, desde fines de los sesenta hasta la presente década, aunque el ruido del relato transcurre en los ochenta.

De la Parra cuenta en el tratamiento de la historia como traslación, como si se presentara sobre todo por sus coincidencias en la vida cotidiana de personajes que no están en el mundo de aquellos tiempos. Parece surgir de aquí una tesis: por muy relevantes que sean

los hechos históricos, por mucho que cambien decisivamente el rumbo de un país, más importantes son —para la persona, desde luego— las decisiones individuales y cómo cada quien reacciona y cómo traza su vida a pesar de ellas. Son las corrientes del mundo, pero los acontecimientos dentro de la vida son los buenos. Así, *Te amaré toda la vida* supera el carácter de crónica testimonial y se adentra en historias más íntimas, y a la vez más poderosas, pero contando no desde una absoluta de las cosas y reflejos de la historia, sino desde una de azar y casualidades que es la vida de cualquier persona. Y quizá, lo más interesante del relato sea el propio contenido, siempre al borde del silencio, el narrador se encarga de mostrar los puntos y de revelar la historia a su gusto, sin equivocar la apuesta, pero sin exagerar las cosas. S.

"Te amaré toda la vida" [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pino, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Te amaré toda la vida" [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile