



CRÍTICA DE LIBROS

Diálogo fulgurante

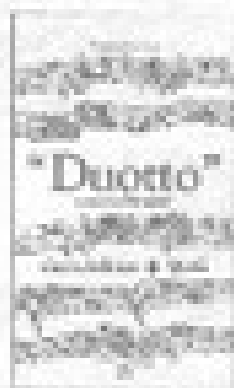
Duotto. Canto a dos voces, de Gonzalo Rojas y Roberto Matta, explora el fútil de las correspondencias en todas sus direcciones. "Nació como el desierto el lenguaje con energía comparable y la risa con tanta gracia" —nos dicen Rojas de Matta. Sus palabras y las imágenes de sus palabras se saltan lo previsible y **Duotto** nos expresa que la correspondencia mayor donde reside la poesía de Rojas y la pintura de Matta es su unión hermosa del espacio. Un espacio público de intigres y de encuentros que fueron huellas cronológicas con las etas del mundo su amor humano, desde Hesodo a nosotros pasando por el insostenible Carlo. Un espacio que descubre y releventa la continuidad de la experiencia del erotismo con el espacio temporalizado de la nueva física, la abstracción y sublime historia humana con el fulgor de una libertad siempre viva que no claudica.

Duotto le abre un espacio fugaz, pero resplandeciente, a viejas ex-

de conocimiento..."), así como el resplandor de lo propio en la extranjería cuando los intertextos convergen en el artículo surrealista de fusión a Parménides con Heráclito, haciendo del ser un flujo discontinuo del pensamiento. "La función del surrealismo era dar una imagen del real trasciende" del pensamiento, sin pretexto estético o moral", expresa. "Las correspondencias involucran en la realidad" (Matta). Dos surrealistas máximos hacen dos di-

álogos de el Océano Paz y Matta, ambos abundados y abundaron el caos primigenio y sembraron la libertad en la cibera de los lazos de esta vida" (Rojas).

Otra responsabilidad del proceder político de Rojas, que cobra aquí una nueva dimensión por su contigüidad con Matta, es el retorno de la acción sobre el sujeto o los elementos actuales: "Sale entonces la oreja/ de adentro de la oreja, el ojo/ de su ojo sale el hombre de su hombre./Se oye uno en el hablar". O una interpretación a Matta: "que se escribe al Torredón del

**DUOTTO. CANTO A DOS VOCES**

Gonzalo Rojas y Roberto Matta.
Editorial Fondo de Cultura Económica, Santiago, 2005, 112 páginas. Precio de referencia: \$18.000

Diálogo fulgurante. [artículo] Roberto Hozven

Libros y documentos

AUTORÍA

Hozven, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diálogo fulgurante. [artículo] Roberto Hozven

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile