



Diseño: Financiero, 3700



De su última obra, vocación y visión de la piratería y los blogs, son algunos de los temas que aborda la escritora y periodista.

Rosa Montero SU URGENTE NECESIDAD DE ESCRIBIR...

Intensa y en permanente búsqueda. Así es la escritora y periodista Rosa Montero, una de las invitadas de honor que vino desde España a presentar su última novela "La historia del rey transparente" en el marco de la 22ª Feria del libro que se lleva a cabo en la Estación Mapocho.

Agradable, de hablar rápido y algo cansado por la serie de entrevistas que le agrandan en Chile, esta madrileña comenzó a escribir desde pequeña a los 5 años, vocación que la llevó a seguir la carrera de periodismo «de pluma», como se dice en España, y de la cual ya lleva más de tres décadas de profesión. Actualmente trabaja en el Estado El País.

Pero su pasión y su «mayor virtud», como se lo confiesa, es la narrativa; la novela de ficción. «Me gustan la velocidad y una escritura larga. Un cuento es como cruzar un paisaje a través de la ventana, pero una novela es como caminar por el paisaje, es como vivir», asegura.

«Resaltando desde el comienzo y desde la urgente necesidad de escribir», como explica, la fructífera obra de Montero ha pasado a la fecha 10 títulos sólo en novelas, además de cuentos, ensayos, relatos y libros periodísticos, que la han llevado a ser reconocida de varios reconocimientos internacionales en España, Chile e Italia.

«Voy a lanzar su décima novela: "Historia del rey transparente". ¿Qué expectativa tiene del encuentro?»

«Tres mil intentos no tener expectativas, aunque los escritores como yo somos un recordador de la utilidad del arte, del lector, cuénten-

nos la los todo el mundo. En Chile siempre me han tratado bien y tengo la sensación de que tengo lectores que me quieren y me lo agradezco enormemente. Voy a apoyar mi última novela porque es el libro que más me gusta y me ha hecho más amigos, muchísimos que quiero hacerlos sentir también a otros lectores».

«¿Por qué es lo que más le satisface?»
«La escritura es un camino de aprendizaje y madurez. A mí me ha pasado eso, saber una incógnita que es "La hija del caribí" que ha sido curiosamente la que más se ha vendido. Lo que siento es que con esta última novela y la penúltima ("La casa de la casa"), es como si hubiera cruzado en la mejor de las escrituras y hubiera borrado esa distancia entre lo que se vive y concreta literariamente».

Piratería y Blogs

«¿Qué opinión le merece la piratería en la literatura?»

Sus obras preferidas

• **La historia del rey transparente**
Año: 2005
Precio: \$ 30.000 + IVA
Editorial: Aljaraque

• **La casa de la casa**
Año: 2003
Precio: \$ 18.000
Editorial: Aljaraque

• **El Consejo del Tártaro**
Año: 2001
Precio: \$ 14.000
Editorial: Espasa

«La piratería es un desafío social donde ganan las masas. Es evidente también que hay una necesidad social, donde la gente que compra estos libros, no podría hacerlo de otra manera. Pienso que se podría hacer, dependiendo del país, del PIB y demás. Que las editoriales saquen una edición más barata conjunta al libro tradicional, donde el papel sería más barato y las ventas que una pirata como escritor también, pero en ningún caso nadie pensó que gratis nada puede ser».

«¿Usted tiene una página web oficial. ¿Qué piensa del fenómeno de los blogs, tanto para la literatura y el periodismo?»

«La relación con la tecnología es maravillosa, me encanta. Creo que la revolución tecnológica es absolutamente maravillosa y tiene un potencial democratizador y de distribución de conocimientos increíbles. En relación al blog, pienso que me va a ayudar a escribir más. Uno puede ser como el del escritor Alejandro Góngora, pero como él creo que no lo hará».

«¿Hay una contribución de estos (blogs) a la literatura y el periodismo?»

«Como que antes no tenía que ver ni con la literatura ni el periodismo, ni el sentido clásico. Son momentos de expresión que están menos controlados. También están por ende de las cartas jurídicas. Yo pienso que voy con una cosa más equitativa entre editorial y autor creativo».

DANIELA VALDIZOLA

dvaldizola@financiero.cl

Rosa Montero su urgente necesidad de escribir. (entrevistas) [artículo] Daniela Valda

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valda, Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa Montero su urgente necesidad de escribir. (entrevistas) [artículo] Daniela Valda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile