





De su última obra, vocación y visión de la platería y los blogs, son algunos de los temas que aborda la escritora y periodista.

## Rosa Montero

# SU URGENTE NECESIDAD DE ESCRIBIR...

**I**ntensa y en permanente búsqueda. Así es la escritora y periodista Rosa Montero, una de las invitadas de Fesnor que vino desde España a presentar su décima novela "La Historia del Rey Transparente" en el marco de la 23.ª Feria del Libro que se lleva a cabo en la Estación Mapocho.

Agradable, de hablar rápido y algo cansada por la serie de entrevistas que la aguardan en Chile, esta madrileña comenzó a escribir desde temprana edad una vocación que la llevó a seguir la carrera de periodismo «de pluma», como se dice en Tapalpa, y de la cual ya lleva más de trece años de profesión. Actualmente trabaja en el diario El País.

«Tengo pasión y no "máscara de rostro", como yo lo confieso, es la narrativa, la novela de ficción. "Me gustaría vivir en la literatura una aventura larga. Un cuento es como cruzar un puente a través de la existencia, poco una novela es como entrar por ese puente, en casa vuestra", expresa.

«Resaltado desde el corazón y desde la urgente necesidad de escribir», como explica la fructífera obra de Montero ha llegado a la fecha 10 títulos sólo con novelas: «Además de escribir las, en ateos y libras, periodísticas, que la han llevado a ser merecedora de varios reconocimientos internacionales en España, Chile e Italia».

Añade a lanzar su décima novela: "Historia del rey transparente". ¿Qué expectativas tiene del encuentro?

«Yo sola intento no tener expectativas, aunque los escritores tienen siempre un invitado de la visita del lector, cuando

yo la leo todo el mundo. El País siempre me han tratado bien y tengo la sensación de que tengo lectores que me quieren y eso le aprecio enormemente. Vengo a apoyar mi última novela porque es el libro que más me gusta y me ha hecho más risibles las situaciones que quiero hacerles sentir también a otros lectores».

¿Por qué es la que más le satisface?

«La escritura es un camino de aprendizaje y maduración. A mí me ha pasado que, salvo una excepción que es "La Hija del corral" que ha sido extraordinaria la que más se ha vendido. Lo que siento es que con cada libro crece y la posibilidad ("La boca de la cosa"), en tanto si habla crónicas en lo mejor de mi escritura y también sienta esa distinción entre lo que escribo y concreta literatura».

#### Platería y Blogs

¿Qué opinión la tiene de la platería en la literatura?

#### Sus obras preferidas

• **La Historia del Rey Transparente**  
Año: 2003  
Precio: \$ 10.990 • Iva  
Editorial: Alianza

• **La boca de la cosa**

Año: 2003  
Precio: \$ 10.970

Editorial: Alianza

• **El Gaucho del Tártaro**

Año: 2001  
Precio: \$ 10.990

Editorial: Capricho

«La platería es un deporte social donde ganan los muchachos, se celebra también que hay una necesidad social, donde a gente que compra estos libros, no podrás hacerle de oso ninguna. Plantear que se pediría hacer, dependiendo del país, del PIB y otros. Que las editoriales saquen una edición edición conjunta al libro tradicional, donde el papel sería más barato y las señales que uno pone en cada escrito también, pero en ningún caso oculto para que grises nadie pueda ver».

¿Qué tiene una página web oficial. ¿Qué piensa del fenómeno de los blogs, tanto para la literatura y el periodismo?

«La relación con el conocimiento es inestable, muy estanca. Creo que la revolución tecnológica es abrumadora, irreversible y tiene un potencial democratizador y de distribución de conocimientos increíble. La relación al blog, para mí no se me ocurren escritores más. Uno sigue leyendo como el del escocés Alejandro Cervantes, pero como escritor no lo hace».

¿Hay una contribución de blogs a la literatura y el periodismo?

«Creo que entre los escritores que ven al con la literatura en el periodismo, en el sentido clásico. Son informes de periodismo que están bien puestos. Si el libro es así y por encima de los demás trabajos». «Tiene que ver con esto como más ejemplificar entre colegial y más cercano».

# **Rosa Montero su urgente necesidad de escribir. (entrevistas) [artículo] Daniela Valda**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario: Valda, Daniela

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rosa Montero su urgente necesidad de escribir. (entrevistas) [artículo] Daniela Valda. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)