



ERULLA N° 3276. 12-SEPT. 2005 P. 79

ADIÓS MARIQUITA LINDA

Pedro Lemebel
Editorial Sudamericana, 2005. 218 páginas
Precio: \$7.900. Librería Ulises.

La crónica es un género en el que Pedro Lemebel representa un punto de inflexión en las letras chilenas. Su estilo es siempre característico y original, y aunque se puede reprochar un defecto recurrente en su producción, que se refleja en el nivel discursivo de su creación, ésta afecta siempre una mirada transgresora y libre. El tema de la homosexualidad, especialmente aquella que no se desenvuelve en la sofisticación, sino en una marginalidad ruidosa y escandalosa y al borde de una constante abigarración de impresiones sobre la realidad marginal y rubicunda de la que el narrador no es más un simple testigo. No se puede en el campo literario a Lemebel, un renovador incalculable del lenguaje, que lucha contra el culturalismo y con su guerra poética y molecular.

Ricardo Bravo



Adiós, mariquita linda. [artículo] Ricardo Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, mariquita linda. [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile