



Diario siete
MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE DE 2005

Cultura

teatro

Sebastián Layseca comparte escenario con la modelo y estudiante de teatro Ángela Prieto, hermana de la reconocida actriz.

Escritores suicidas

Con *Perder la cabeza*, inspirada en la obra de Adolfo Couve, parte trilogía de Rodrigo Cabello

● **Cristián Labarca Bravo**

El 10 de septiembre de 1988, Pablo de Rokha tenía que internarse en el Hospital Sigüenza, para tratar la rebelde enfermedad que le provocaría el suicidio de Pablo, su hijo y secretario privado, ocurrido tres meses antes. En su casa, el poeta se sacó la angina de mariposa y la puso sobre el escritorio, junto a la de su esposa Wanda, y ante la difícil decisión, dejó que su revólver Smith and Wesson calibrado 44 dijera la última palabra. Un balazo en la boca anula, en una fracción de segundo, con su esencia.

Lamentablemente, el mulatto descolado de ese coloso de la literatura nacional es comparado por similitud igual de admirables como Valente Parra y Alfonso Alcalá, Rodrigo Lira y Adolfo Couve.

Y será en estos dos últimos que la compañía Teatro La Finta, dirigida por Rodrigo Cabello (*Ángela*, *Paraíso angélico*), pasará su mirada a partir del próximo jueves 13 de octubre, en la sala Agustín Sim de la Universidad de Chile, con el montaje *Perder la cabeza*.

La obra es la primera de su Trilogía Simétrica, idea que surge "de la necesidad imperiosa por expandir la literatura de grandes artistas riberales", según Cabello, ya que "cuando nos referimos a escritores muchos miramos está como un acto reflejo hacia Europa y pensamos en Baudelaire o Rimbaud". Sin embargo, esos escritores valerosos existían en nuestro propio país, firmes a nuestros valores, finalmente.

Pero es aquí donde el director adopta una decisión sin duda política, la de ocupar su fuente lista con el nombre de Roberto Bolaño, un escritor la cuna de la muerte del autor de *Desolación salvaje* y *2666*, en 2003, no fue precisamente el suicidio, sino una insostenible hospitalidad. Cabello seguramente "Podemos decir que realizó una última programación, un suicidio a largo plazo".

Más que "la hermana de"

Perder la cabeza tiene su fuente de inspiración en las novelas *La comedia del arte* (1995) y *Cuando pienso en mi falta de nombre* (2000), ambas del poeta y pintor chileno Adolfo Couve. El texto dramático fue apoyado por el Fondo del Libro con la beca de creación literaria 2003 y en un comienzo tuvo considerables en los roles protagónicos a Francisco Melo, en el papel del pintor Camondo, y a Daniela Liechstein, en el de Wanda.

Sin embargo (aquí la sorpresa), en el camino estos fueron reemplazados por Sebastián Layseca (*El estudiante*) y la actriz de teatro Ángela Prieto. A ellos se suman los actores Jorge Henríquez, Mito Jimenez, Tania Saezval y Valentin Valdivia.

Prieto y Layseca son patrocinados por el Teatro La Finta como intérpretes oficiales, y aunque la compañía reconoce haber enfatizado el debut de la modelo en las salas, resaltando que es hermana de la actriz María José Prieto, la estudiante de primer año de teatro de la escuela de Fernando Quevedo prefiere mantener el más bajo perfil posible.

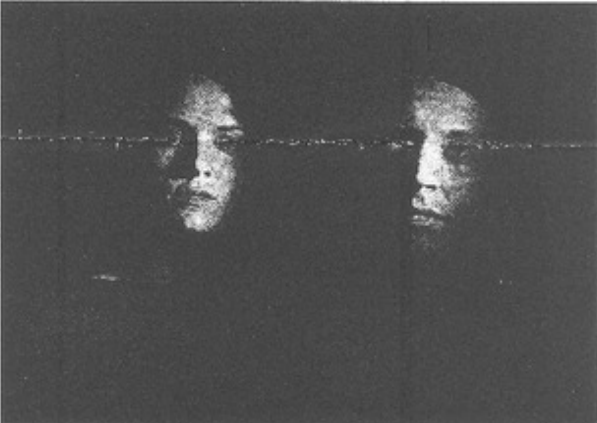
"Me da bastante miedo porque soy pichona, sé que estoy fuera lo más posible", dice. "Mintiendo las partes se

apende y me gustaba que me acompañase fuerte de a poco. Igual entiendo que para ellos gente (a la obra) se use un poco en realidad, porque mi hermano es conocido y yo tengo, de actor, una carencia de modelo".

De cualquier forma, Prieto asegura que la idea es ir dejando de a poco el modelaje para dedicarse a la actuación. "Me han llegado distintas propuestas de cine y televisión. Es una suerte que a mí me puedan llamar, se me abre una puerta que no a todos se le da y tengo la responsabilidad de aprovecharla. La idea es que el día de mañana a la gente le guste mi trabajo".

Más experimentado, Layseca está seguro de que los nombres de Ángela y de su buen hermano "Tienen un valor indiscutido y una sensibilidad muy fuerte. El tiempo y el oficio le dan las otras herramientas que necesita para conquistar una mejor o gran presencia".

Y los dos actores en posesión "le podría decir que ella es, en ninguna duda, una mujer de teatro. La conozco de antes, porque ella asistió a los ensayos y ve muchas obras, cuestión de la que muchas actrices no pueden hacer. No es una actuación, tiene un bagaje cultural que merece todos mis respetos".



Ángela Prieto y Sebastián Layseca, protagonistas de 'Perder la cabeza'.

Escritores suicidas. [artículo] Cristián Labarca Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca Bravo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores suicidas. [artículo] Cristián Labarca Bravo. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile