



Lluvia de viñetas:

Papelucito revive en diapositivas

Estreno exclusivo en el Festival de Cómics y Animación de Viña del Mar.

ANA MARÍA HURTADO

Lo de Papelucito es un revival que viene con fuerza: desde el año pasado, sus aventuras tienen una casa editorial transnacional (Random House) y nuevo diseño. La película está asegurada para el año 2017, luego de que sus realizadores (Alejandro Rojas y Juan Diego Garretón, los mismos de Mampato y Oggi) recibieran 90 millones de pesos del Fondart.

Y el diapocama, una obra que recreará el primer libro "Papelucito" (publicado en 1947), está en tierra derecha. Sus primeras escenas podrán ser vistas en exclusiva en el Centro Cultural de Viña del Mar (Libertad 250) mañana y el domingo, a las 10:30 horas, en el marco del Segundo Festival de Animación y Cómics de Viña del Mar, que se inaugura hoy.

Jaime Valdivia, responsable del proyecto, destaca las particularidades del diapocama como soporte: "Se compone de imágenes fijas que se releen, y obliga al espectador a comprometerse con la historia". El diapocama terminado, que cuenta con la venia de los herederos de

Marcela Paz, será musicalizado por Miranda y Tokar ("Al sur del mundo", "Historias de fútbol", "Machuca") y está concebido para doce proyectores simultáneos programados computacionalmente. La misma técnica que Valdivia usó para la creación de "El Principito en Chile", declarado material didáctico por el Ministerio de Educación.

Sándwich venenoso

El estreno en Viña del Mar tiene la gracia de poner en imágenes por primera vez el comienzo de lo que sería una saga de doce libros, cada uno con ventas que superan el millón de ejemplares. Allí, Papelucito está angustiado

por la carga de tener un secreto terrible y no tener a quién confiarlo. Domicita, la figura más presente en la solitaria vida familiar del niño, le da una idea brillante que escribir un diario. Así, Papelucito confía al papel que, de pu-

ro aburrido, preparó un sándwich con una serie de ingredientes peligrosos, entre ellos raticida. Lo peor es que no sabe qué pasa con el tempareddado. Hacia el final del día, la Domicita, su fiel cuidadora, le dice que ella se comió un sándwich que había encontrado por ahí. Y ahí empieza el sufrimiento y la culpa de convertirse en potencial asesino de su figura materna, lo desmilitizado por el humor brillante que tiene al pequeño héroe de Marcela Paz en su sillín, a casi 60 años de su creación.

El Festival de Cómics de Viña del Mar convocó gran cantidad de historietas y películas, todas con la ciudad jardín, como telón de fondo. Las obras se exhibirán durante los tres días, junto a una muestra de Barra basco y Mafalda y sus Amigas, en homenaje a los 40 años de su creación. La premiación está programada para el mediodía del domingo.



PAPELUCHO.— Esta es la imagen del célebre personaje en el diapocama.

Actividades para tres días

Viernes 10:

- 11:00 conferencia con el dibujante Thermo Lebos (creador de Mampato y Oggi).
- 15:00 conferencia con Percy (Pepe Antártico).
- 18:00 conferencia con Guido Vallejos (Barabases).

Sábado

- 10:30: taller de Cómics para niños de entre 5 y 16 años, a cargo de Jucca, creador de "Atarko" y de la saga parodia "Star Mal". Inscripción por orden de llegada. Más información en www.viñavine.cl/fest-comics/index.htm
- 16:30 conferencia sobre "Cómic se hace un cómic", de Martín Cáceres.
- 17:50 conferencia "Leyendo cómics", de Udo Jürgens.
- 10:30: Se repite el Taller de Cómics con Jucca.



EL MERCURIO / ST 60, 10-14-2004 P. C 14

Papelucito revive en diapositivas. [artículo] Ana María Hurtado

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Ana María, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papelucho revive en diapositivas. [artículo] Ana María Hurtado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)