



Lluvia de viñetas:

Papelucho revive en diapositivas

Estreno exclusivo en el Festival de Cómics y Animación de Viña del Mar.

ANA MARÍA HURTADO

Lo de Papelucho es un revival que viene con fuerza: desde el año pasado, sus aventuras tienen una casa editorial transnacional (Random House) y nuevo diseño. La película está asegurada para el año 2017, luego de que sus realizadores (Alejandro Rojas y Juan Diego Garretón, los hermanos de Mampeto y Ogi) recibieran 99 millones de pesos del Fondecyt.

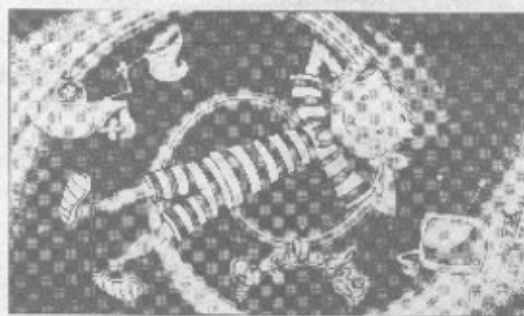
Y el diaporama, una obra que recreará el primer libro "Papelucho" (publicado en 1917), está en tierra derecha. Sus primeras escenas podrán ser vistas en exclusiva en el Centro Cultural de Viña del Mar (Libertad 250) mañana y el domingo, a las 10:30 horas, en el marco del Segundo Festival de Animación y Cómics de Viña del Mar, que se inaugura hoy.

Jaime Valdivia, responsable del proyecto, destaca las particularidades del diaporama como soporte: "Se compone de imágenes fijas que se rellenan, y obliga al espectador a comprometerse con la historia". El diaporama termina, que cuenta con la venia de los herederos de

Marcela Paz, será musicalizado por Marunda y Tobías ("Al sur del mundo", "Historias de Fútbol", "Machuca") y está concebido para doce proyectores simultáneos programados computacionalmente. La misma técnica que Valdivia usó para la creación de "El Principito en Chile", declarado material didáctico por el Ministerio de Educación.

Sándwich venenoso

El estreno en Viña del Mar tiene la gracia de poner en imágenes por primera vez el comienzo de lo que sería una saga de doce libros, cada uno con ventas que superan el millón de ejemplares. Allí, Papelucho está angustiado



PAPELUCHO.— Esta es la imagen del célebre personaje en el diaporama

por la carga de tener un secreto terrible y no tener a quién contárselo. Dormitila, la figura más presente en la solitaria vida familiar del niño, le da una idea brillante que escribe un diario. Así, Papelucho confía al papel que, de pu-

ro aburrido, preparó un sándwich con una serie de ingredientes peligrosos, entre ellos ratichela. Lo peor es que no sabe qué pasó con el emparedado. Hacia el final del día, la Dormitila, su fiel cuidadora, le dice que ella se comió un sándwich que había encontrado por ahí. Y ahí empieza el sufrimiento y la culpa de convertirse en potencial asesino de su figura materna, todo matizado con el humor brillante que tiene al pequeño héroe de Marcela Paz en su símil, a casi 60 años de su creación.

El Festival de Cómics de Viña del Mar convocó gran cantidad de historietas y películas, todas con la ciudad jorjita, como telón de fondo. Las obras se exhibirán durante los tres días, junto a una muestra de Barrabases y Mafalda y sus Amigos, en homenaje a los 40 años de su creación. La premiación está programada para el mediodía del domingo.

Actividades para tres días

Viernes 10:

11:00 conferencia con el dibujante Themo Lebos (creador de Mampeto y Ogi).

15:00 conferencia con Percy (Pope Antártico).

18:00 conferencia con Guido Volpejos (Barrabases).

Sábado

10:30: Taller de Cómics para niños de entre 5 y 16 años, a cargo de Juuca, creador de "A torko" y de la saga parodia "StarMol". Inscripción por orden de llegada. Más información en www.muniwin.cl/fest-comics/index.htm

16:30 conferencia sobre "Cómo se hace un cómic", de Martín Cáceres.

17:50 conferencia "Levando cómic", de Udo Jacosse.

Domingo 12

10:30: Se repite el Taller de Cómics con Juuca.



EL MERCURIO, STGO., No. 17.2004 P. C-15

Papelucho revive en diapositivas. [artículo] Ana María Hurtado

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Ana María, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papelucho revive en diapositivas. [artículo] Ana María Hurtado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile