



42 *El Mercurio* S.T.C.O. JUEVES 19 DE ENERO DE 2004

ESPECTACULOS

Joaquín Eyzaguirre termina rodaje de "La remolienda"

En la película, inspirada en la obra homónima de Alejandro Sieveking, el director enfrenta un desafío poco usual: dirige a su hija Francisca, quien encarna a una prostituta.

Por Matías Correa D.

Joaquín Eyzaguirre enfrenta los dos últimos días de filmación de "La Remolienda", la versión cinematográfica de la obra de Alejandro Sieveking. En la película, además de un llamativo elenco, están su sobrino Andrés (hijo del ministro de Hacienda) y su hija Francisca. Con ella vivió un trabajo que no fue fácil: ella es una de las prostitutas que aparecen en pantalla. "Aunque ya sea una mujer es fuerte trabajar con ella haciendo escenas de sexo", afirma.

El realizador, que entre hoy y mañana rodará en Temuco, está consciente de que este tema vende pero según él su enfoque es otro: hacer un trabajo de calidad. Por eso no piensa en la taquilla: le interesa dejar un legado.

"Quedan dos días de grabaciones. Ya empezamos el montaje que lo estamos haciendo en baja resolución en las instalaciones de Filmsonido acá en Chile. Eso sí que el master lo vamos a hacer en Canadá en technical", afirma.

Está muy satisfecho con el desempeño de su elenco. "Tuve el privilegio de trabajar con actores de teatro, no con maniqués", explica.

"Me divertí mucho con ellos, y como mi madre es actriz conozco el ambiente. Con ellos se hace un trabajo muy agradable. En la película está Daniel Muñoz que tiene un papel muy entretenido: hace de médico en el burdel. Es muy talentoso: se manda unas cuantas escenas muy buenas, muy bonitas además. Eso quedó registrado en vivo, no hubo que pasar por ningún estudio. Es muy bueno trabajar con actores de ese nivel".

No quiere crear expectativas y por lo mismo le baja el perfil a su cinta. No quiere que se piense que es un filme de cine masivo.

"Tiene coraje, rigor, belleza y honestidad. Digo que no es una gran película en el sentido que es una película seria. Pero pienso que va a gustar: todo lo que sea cosa de putas gusta en este país. Pero la intención es otra: es un trabajo de búsqueda de idealidad".

—¿Fue difícil trabajar con su hija?

—Lo pasó pésimo. Imagínate, ella con sus pechos al aire frente a todo el equipo. Es fuerte. Aunque ya sea una mujer siempre va a seguir siendo mi niña. Pero la situación se relajó cuando ella se dio cuenta que aparecer con ella en la cama no sabía hacer su trabajo. Entre ella y yo lo agarramos a trocitos para que reaccionara. Finalmente terminamos riándonos mucho. Y aunque no correspondía que yo le diga es muy bonita. De hecho, Raúl Ruiz me decía que trabajara con ella porque de verdad tiene una belleza interesante.

Los planes de Eyzaguirre son estrenar en cines en julio próximo y dentro de dos años exhibir la cinta en Televisión Nacional.



Daniel Muñoz, Paulina García y Alfredo Castro en una escena ambientada en el burdel.



Joaquín Eyzaguirre y Tamara Acosta en una escena romántica.

Joaquín Eyzaguirre termina rodaje de "La remolienda" [artículo] Matías Correa D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa D., Matías

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Eyzaguirre termina rodaje de "La remolienda" [artículo] Matías Correa D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile