



TIEMPO LIBRE | **ENERO** | **TEATRAL** | Lunes 9 de enero de 2006 | Las Últimas Noticias

Óscar Castro presenta dos obras en Santiago: "Y la democracia qué" y "Por mi amor al teatro"

"Bachelet me ayudó leyendo el tarot"

El actor residente en Francia tiene listo un proyecto televisivo donde actúan figuras como la candidata, Villegas y Caszely.

GIGLIA VACCANI

A Oscar Castro, el actor chileno más famoso de París, Caballero de las Artes y las Letras del gobierno francés, le bajo la nostalgia. Anda con ganas de volver a vivir al país, a su casa de Independencia, con carnas, picacas y hasta con su famosísimo teatro Aleph.

"Hoy siento que vivo en Francia y vengo a Chile. Pero quiero sentirme que vivo en Chile y sólo vengo a París", insiste "el cuervo", como le dicen sus amigos y quien por estos días participa de la carrera teatral alternativa a Santiago a Mil con sus obras "Y la democracia qué" y "Por mi amor al teatro". Ambas las presentará en el cine arte Alameda durante enero.

-¿Qué te parece el trabajo armado con el teatro a través de Santiago a Mil?

- Es interesante. Yo no lo sé, no lo veo, pero tengo esa relación mental de Santiago, verano, teatro. Lo siento como la comedia china. Mucho ríen. Pero de sí, lo que me llama más la atención es por qué es más publicitado que los temporales teatrales de Puerto Montt.

-¿Nunca te han invitado?

vivo en Chile y sólo vengo a París", insiste "el cuervo", como le dicen sus amigos y quien por estos días participa de la carrera teatral alternativa a Santiago a Mil con sus obras "Y la democracia qué" y "Por mi amor al teatro". Ambas las presentará en el cine arte Alameda durante enero.

-¿Qué te parece el trabajo armado con el teatro a través de Santiago a Mil?

- Es interesante. Yo no lo sé, no lo veo, pero tengo esa relación mental de Santiago, verano, teatro. Lo siento como la comedia china. Mucho ríen. Pero de sí, lo que me llama más la atención es por qué es más publicitado que los temporales teatrales de Puerto Montt.

-¿Nunca te han invitado?



FOTO: G. VACCANI

-No, pero es que acá se sabe que yo vengo a presentar mis obras en esta temporada, pero igual apuro con el teatro. El teatro estoy allí, generando, porque en el teatro Aleph hay 15 personas salarizadas. Es una enorme cantidad de dinero que hay que producir, en cueros, para estar vivo en París, por eso hemos inventado otras formas de teatro, como el de intervención, con la que llevamos obras a los colegios con temas como el sida, el racismo.

-¿Y los talleres con los famosos?

-Te refieres al trabajo con Fernando Flores. Él me abrió los ojos para ver esta otra posibilidad de teatro. Eso me ha permitido hacer actuar hasta gente es de la CUTI como verdaderos. En ese sentido, trae de hacer un video para llevarlo a la televisión.

-¿Quieres entrar al negocio televisivo?

-Algún día. Pero mi idea es poner gente, hombres públicos de otra dimensión, ante el telespectador... poner a Andrés Bello a vender pescado. Se hicieron cosas, como Fernando Villegas interpretando a un cura francés. Al Murray como presidente del Banco del Pacífico. Trabajé con Carlos Caszely, como choter de taxi. Incluso con la Michelle Bachelet, que me ayudó con la interpretación de Sulma, leyendo el tarot.

-¿Y cuándo podremos ver eso en pantalla?

-Uff, cuando vuelva a Chile porque tengo que estar para que la gente de la televisión se entusiasme.

"Bachelet me ayudó leyendo el tarot". (entrevistas)

[artículo] Giglia Vaccani

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bachelet me ayudó leyendo el tarot". (entrevistas) [artículo] Giglia Vaccani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile