

## Un código literario

*El delirio de Turing*, de Edmundo Paz Soldán, muestra una Bolivia que no se conoce regularmente. Es una novela de suspense, cuyo trasfondo es la globalización y las nuevas tecnologías.

**B**olivia ha vivido durante años la elección de Evo Morales como presidente de esta República. Un líder no ideológico a la imagen de una mujer, sumida en la pobreza y a gran distancia de la modernidad. Con anterioridad la página de la novela del autor peruano Edmundo Paz Soldán, *El delirio de Turing*, y la reciente edición de esta novela en fragmentos de Bolivia en el mundo digital, la realidad virtual y la globalización son el escenario de una trama llena de suspense.

Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, 1967) vive hace veinte años en Estados Unidos, ejerce de catedrático de literatura en la Universidad de Cornell pero, además, dirige un programa de cine en su Bolivia sobre problemas socio-políticos en la región andina. Entre otros, ha obtenido uno de los premios Juan Rulfo, en 1997, con su cuento *Delirio*, y ha ganado el Premio Enchilada Göttinger, con la novela *Días de papel* (1992).

Durante una de sus visitas a Chile, Enríke habló con él sobre la edición de *El delirio de Turing*. "Esta novela la publiqué el 2003. Como parte de la novela me que ver con el cine que era fascinante y diálogo redundante. Pero hubo una gran duda que que eliminé porque no quedaba nada. Esa fue el principal cambio", comenta. La historia comienza con un funcionario especialista en códigos, que vive el sufrimiento de Turing, "en honor al firmante japonés", se dice su trabajo ya no vive a los pies de Estado. A punto de irse, su ciudad, La Paz, vive la crisis de la crisis del neoliberalismo y las primeras cosas la globalización.

*¿Definiría esta obra como un thriller?*

«Pienso que es una novela de suspense. Las novelas policíacas en un misterio, y a veces que cada capítulo de la novela con algo que que uno siga leyendo. Es un tipo de novela que, sin embargo, es un delirio de terror o fantasía».

*¿Cómo fue su acercamiento al tema del espionaje militar?*

«Siempre me ha atraído la idea de los espio-

res, en los momentos de la guerra y de la guerra, pero siempre en estos temas de tecnología».

### CERCANÍA CON BOLIVIA

Obras anteriores de Paz Soldán son *Abstracción de la mente* (1997); *El fugitivo* (1998); *Amor imperfecto* (1998); *Sueños digitales* (2000); y *La materia del sueño* (2001). Con relación a haber publicado nuevamente *El delirio de Turing*, el novelista expresa: «Los temas no se terminan hasta que llega un tiempo en que siento que has dado todo lo que te estás cocinando».

*El tema social también está presente, ¿cómo determina este la trama?*

«Siempre he sido un observador de la política, hay algo así, pero me atrae y he buscado un camino con ella. Nunca pensé que estaba en ella, pero luego vi que la obra variaba de manera muy estrecha. La literatura, en una forma de vinculación».

*¿Qué vive fuera de Bolivia, ¿cómo se relaciona con el país?*

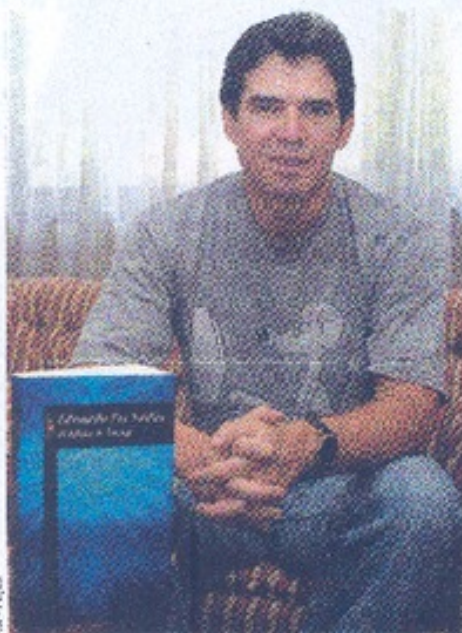
«Muy intensa y trato de pasar allí una temporada de tres meses. Además, siempre estoy leyendo una lista de su situación desde el punto de vista sociológico, histórico o antropológico».

Eso me ha servido en mis últimas novelas, pero, desde la distancia, tratar de ver cómo sobre la crisis social».

*¿Tiene actualmente otros proyectos literarios?*

«Estoy escribiendo una novela sobre la guerra del gas. Mucho más social y política todavía (risa). Creo que va a interesar. Esta novela desde un punto de vista de alguien que le escribe los discursos al presidente en ese momento de gran convulsión social. Se llama *Palacio Quemado*, y es un intento de ver qué ocurrió la crisis que terminó con un presidente que reinaba y se senta en las calles».

*Délele Paz Soldán*



"La literatura que me gusta es la que tiene un impacto emocional, pero que también tiene un juego intelectual".

res, los momentos de guerra y de la guerra, pero siempre en estos temas de tecnología».

*En la novela hay dos mundos, el virtual y el real, ¿qué lugar ocupa la literatura?*

«En la literatura que ha sido la primera generación virtual. Pienso que los temas tecnológicos

# Un Código literario (entrevistas) [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pizarro San Martín, Delia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Código literario (entrevistas) [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile