





## ¿Por qué Gonzalo Rojas?

*Edmundo Urrutia Gómez*

Las crecientes muestras de adhesión a la postulación del poeta Gonzalo Rojas Pizarro al Premio Nobel de Literatura 2006 no sólo responden a una inquietud del ámbito literario y académico nacional, sino también a distintos sectores de Hispanoamérica y del mundo en general. Por algo su obra ha sido traducida a varios idiomas, incluso el susco y su trayectoria ha sido reconocida por diversos premios internacionales como el Premio Reina Sofía; el Premio Cervantes, ambos de España; el Premio Octavio Paz de México; el Premio José Hernández de Argentina, entre el Nacional de Literatura chileno en 1992.

No cabe la menor duda que cuando se lee a Rojas estamos frente a textos poéticos vigorosos, existencialmente cercanos, con abundancia del sentido crítico fino, susano él y trascendente, «con el amor y lo trágico, porque el amor y el cuerpo son sognulos». Su palabra tanto escrita como verbal mantiene siempre un tono coloquial pero intelectualmente depurado; escribe con la misma espontaneidad con la que lo vivió. No es una espontaneidad pura, es reflexiva también, porque en un mundo viejo como yo nada es tan espontáneo.

Hace unos días el ministro de Cultura junto al embajador de España y el embajador Argentino Cul-

# **¿Por qué Gonzalo Rojas? [artículo] Eduardo Urrutia Gómez**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Urrutia Gómez, Eduardo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Por qué Gonzalo Rojas? [artículo] Eduardo Urrutia Gómez

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)