



¿Por qué Gonzalo Rojas?

Eduardo Urrutia Gómez

Las crecientes muestras de adhesión a la postulación del poeta Gonzalo Rojas Pizarro al Premio Nobel de Literatura 2006 no sólo responden a una inquietud del ámbito literario y académico nacional, sino también a distintos sectores de Hispanoamérica y del mundo en general. Por algo su obra ha sido traducida a varios idiomas, incluso el suco y su trayectoria ha sido reconocida por diversos premios internacionales como el Premio Reina Sofía; el Premio Cervantes, ambos de España; el Premio Octavio Paz de México; el Premio José Hernández de Argentina, amén del Nacional de Literatura chileno en 1992.

No cabe la menor duda que cuando se lee a Rojas estamos frente a textos poéticos vigorosos, existencialmente cercanos, con abundancia del sentido erótico fino, sustancial y trascendente, «con el amor y lo místico, porque el amor y el cuerpo son sagrados». Su palabra tanto escrita como verbal mantiene siempre un tono coloquial pero inteligentemente depurado «escribo con la misma espontaneidad con la que he vivido. No es una espontaneidad total, es reflexiva también, porque en un sensual viejo como yo nada es tan espontáneo».

Hace unos días el ministro de Cultura junto al embajador de España y el ministro de Asuntos Cul-

¿Por qué Gonzalo Rojas? [artículo] Eduardo Urrutia Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Por qué Gonzalo Rojas? [artículo] Eduardo Urrutia Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile