



Mi mejor Enemigo

Continuando este sendero de libros, negocios y formas, se viene el mes de noviembre cargado de actividad intelectual, siempre apelada en esta región del mundo.

Hasta donde sé 4 muy buenas encuentros protagonizar la cátedra, todos financiados por el Gobierno, tres por la línea del 1° y para Cultura que otorgó el 2005 el Gobierno Regional de Asunción, y uno financiado por la Seremi de Gobierno con el Fondo de Asociatividad Organizacional: Primer Encuentro de Mujeres en la Paraguaría, del Colectivo DESNUDANDO. Este se desarrollará el próximo fin de semana y dará lugar a aproximadamente 150 mujeres conociéndose y reconociéndose, disfrutando en torno a la experiencia de vivir, sobrevivir y compartir Paraguaría. No le aseguro detalles, aunque nunca se sabe.

Luego, el 18 y 19 de noviembre la Sociedad de Historia y Geografía de Asunción encabeza y organiza el II Seminario Un Encuentro de Nuestras Historias, en Casa de la Cultura, con ponencias y panelistas. Con debates y enriquecedoras críticas de sus sabios honorables, invitados honorables también y algunos que afilamos por esa de antonomasia.

Y para que el plazo se complete, entrante en la última semana del mes llegar, como cuando llega el cine, las editoriales más exitosas de la comarca a exponer sus brillantes en la que esperamos sea la más avocada de las Ferias del LIRRO, versión 13. Versión casi de Jaikoven. Porque junto a ella, negadito al remo es el arte, se realiza en el mismo lugar y durante dos días el II Encuentro de Escritores de la Paraguaría, este año con el tema Desarrollo y Creación Literaria en Paraguaría. ¿Qué le parece? Este año con chimichurri. Ambos encuentros, a igual que en sus primeras versiones auspiciados por los editores, así como por el estudio y análisis sobre Paraguaría, con mucho énfasis en Asunción, lugar convocante. Sugiero sobre lo mismo, y en vista de la calidad de los textos editados después de las primeras versiones de ambos encuentros (año 2003) que las ediciones fueran más generosas en cuanto a unidades impresas para que llegue a mayor cantidad de gente sólo pensando en el honor de la

región, incluso que se revisara la posibilidad de que un porcentaje de estos textos se destinara a comercialización, lo que aunque sea una paradoja, asegurara una distribución más conveniente vía pago, ley de libre mercado, es de para el que negue. Al ser restringidas las acciones y circulación gratuita se tiende naturalmente a dirigir el producto a ciertos segmentos e instituciones que no siempre son los más consultados, sin contar la cantidad de textos que quedan entre autores y amigos de autores, entre organizadores y amigos de organizaciones, lo que está muy bien pero limita la circulación y lectura al mismo público de siempre. También puede circular una versión PDF en algún sitio. Con respecto al encuentro literario en sí, su organizador, José Mansilla Quintana, el que me faltará página en esta ocasión para leerlo, es un escritor de todo y forma con una considerable producción de libros y textos de su autoría y una indelible tradición de eventos literarios y teatrales. Generalmente las cosas que organiza José han sido bien evaluadas por el público asistente. Lo mismo las gestiones literarias que han culminado en libros. Es un promotor de todas. De su autoría son: Buenos Chicos, poesía y Teatro, Reales en el Sur de Asunción, teatro que recorre entrevistas a pobladores en torno a sus relatos orales. Chispón, poesía. Fuera de esto estuvo a cargo de la revista Asunción, Tierra Adentro N° 16, con la asistencia de Alejandra Muñoz Sandoval, de Paraguaría: Literatura e Identidad, Encuentros de Escritores, 2003, de Desde el Andamio, poemas de Germán Blasso que fueron editados bajo la custodia de José, y gracias a su gestión. Muchos años antes, en una edición que con el correr del tiempo toma cada vez más relevancia y significación, editó a Guillermo Vaz Noroña con Silabera del Barco Brenia, poesía, gestión que nadie más ha hecho hasta ahora, a pesar de los rumores que se escuchan intermitentemente. Apoyó la autedición de Colectivo Ponera, colección que parará una fronda de textos que aún no encuentran su legalidad en los textos de la SIA, literatura. Editó un libro como resultado de taller que hiciera en la década del 90' y que no puedo citar con precisión por no tenerlo a mano, donde guió las letras de gente que ha seguido produciendo textos en público y en silencio

y que de alguna manera se han ido fijando con el otro lector que es mucho más anónimo y no que está directamente escrito. María Saba Quintana, Frischa Gade, Isabel Rojas, Germa Herber, Magdalena Rosas, Victoria Paré, Virginia Ruiz, Tito Torres y un pingajo cuyo nombre no recuerdo. Si no me equivoco, con estas literarias llevo a unas literarias que han sido la universidad en las letras, cuando aún desde la infancia me extendía un verano y donde daba sus primeros golpes. Doña María Isabel Quintana, esto entre muchas cosas más que he hecho, con sigue haciendo y que desconozco porque una lejana historia nos mantiene a raya. Por eso me extiendo cuando no he en La Nación Domingo su nombre en el Encuentro que pasado y mistralano que se desarrolló en Punta Arenas, en noviembre. Por eso deseo con mayor fuerza que vaya bien este encuentro de escritores en Chiquiza y de paso, y a ver si por fin de la mano de este encuentro, logramos catevar, leer y escribir, logramos pasarlo bien en nuestra propia tierra del libro. Por eso caí en que José mantenga una columna en el Diálogo y que a última haya sido de una belleza especialmente paraguaría. Y refuerzo la distancia cuando me permito calibrar el importancia literaria, la manera de convivir con los otros espacios.



Por Carmen Parés

El Divulgador, Reg. de N.º 28-OCT-2005 P. 2

Mi mejor enemigo. [artículo] Carmén Parés

Libros y documentos

AUTORÍA

Parés, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi mejor enemigo. [artículo] Carmén Parés. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile