





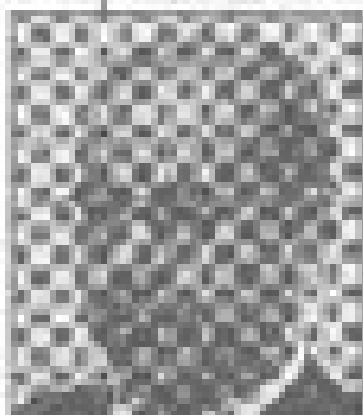
## Comentario

### Rotos y nortinos

El tema de quienes somos los chilenos, o mejor dicho cómo somos, ha ocupado buena parte de las preocupaciones de escritores y ensayistas. Desde Nicolás Palacios a Benjamín Subercastegui, pasando por Jorge Larraín y Renato Cárdenas, hay una constante referencia al roto como prototipo del chileno.

El primero lo ubica en el rango fantasmal de nuestra raza y cultura, siendo los sectores más pobres los que han monopolizado esta acepción. Para el segundo, este personaje tiene determinadas connotaciones que radican en la ambigüedad. Dice: "Es claro que el término roto es sumamente vago y nadie se atreve a postularlo mucho de puro temor de quedar incluido en él. Porque todos los alabes y culmas de glorias, heroísmos y virtudes, pero por nada del mundo querían ser considerados miembros de su casta. Es esa de las muchas contradicciones inexplicables de nuestro país".

El autor de "Chile o una loca geografía" es más extenso a la hora de adscribir a este prototipo: "significa un hombre del pueblo, urbano, caprichoso y orgulloso, pero al mismo tiempo original, capaz de cualquier cosa, las incógnitas y los pecos. Es término genérico amplia, el roto es todo aquel hombre del pueblo más o menos adscrito en su concepción, oficio y destino. Puede



# **Rotos y nortinos. [artículo] Bernardo Guerrero J.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Guerrero J., Bernardo, 1954-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rotos y nortinos. [artículo] Bernardo Guerrero J. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile