



ENTREVISTA | Escritora y artista Alexandra Domínguez

Buscando la voz de la tribu

"A través de la poesía conquisto el territorio de lo simple, algo así como el aire, el significativo, tratar de hacer visible lo invisible. En esa invasión egíptica he intentado descubrir lo que hay de verdad y de belleza en la condición humana. He dicho conquistar lo invisible. Mejor diría: llegar, descubrir, educar y luego desaparecer. Creo que así es mi voluntad como poeta", confiesa Alexandra Domínguez.

Como hace años, la artista y poeta poquense vive en Madrid, pero siempre regresa a Concepción. Mientras ordena algunos poemas inéditos, anuncia una futura publicación, su segundo libro luego del premiado "La con quita del aire".

"Vuestros poemas son mixturas de memoria personal y colectiva, a la vez que diálogo con otros poetas, ¿cierto?"

"La referencia a estos grandes poetas y escritores es una aproximación a la conciencia de la literatura. Pero mí, la poesía es la más alta expresión de la conciencia. Cuando cito estos nombres, entiendo aquello que también ha fundado nuestra conciencia."

"¿En su encuentro de muchas voces?"

"Pienso que en todo poeta existe esa voluntad de aproximarse, de responder a la voz del otro. Entonces, toda esa memoria colectiva llega a la escritura, que es la última etapa de la poesía."

"¿Cuáles son las lecturas más recientes?"

"Creo que los chilenos debemos descubrir a Rosamel del Valle. Para mí ha sido una revelación, un poeta que debería estar junto a Huidobro, Neruda. También he descubierto al poeta boliviano Jaime Sáenz. Es un poeta de la imaginación, igual que Rosamel del Valle. La última que he leído

ha sido una antología de Sören Børstén y a Elizabeth Bishop. Ahora mismo estoy leyendo a Keats."

"En artes visuales, estás explorando algún tema, alguna serie?"

"Siempre me han interesado las culturas antiguas. En primer lugar, me interesé por la cultura de Mesopotamia y, últimamente, mirando con atención, tratando de conocer la cultura maya, azteca e inca. En este momento, es un alimento importante para mi trabajo como artista. Eso me devuelve otra vez a mis raíces latinoamericanas."

Voces sagradas

"¿Cuánto tiempo estarás en Concepción?"

"Dentro de una semana regreso a Madrid y espero volver. Últimamente, vengo cada año a Concepción y voy también a Santiago para interiorizarme de lo que está pasando en mi país."

"¿La tecnología ha hecho verse ese desplazamiento territorial, el lugar físico pierde su eje?"

"Todavía tengo un sentido tribal, un sentimiento de pertenencia a una tribu. De alguna manera, está presente con cultura animista de los urucúes, que son respetuosos con los antepasados, con la tierra. Ese sentimiento es sagrado y está en mí, no sé cómo me ha llegado de una manera tan fuerte, no lo he elegido. Sé que eso es mi sentimiento."

"¿A veces se leer un poema inédito, reciente, y evocas esos de tribus lejanas. ¿Es un espíritu similar?"

"Que me esté interesando por la cultura azteca, inca y maya es una forma de regresar aquí, a este gran hogar que también es Latinoamérica. No hay que olvidar que nosotros, además de pertenecer a una ciudad, a un país, pertenecemos a una comunidad latinoamericana y ese sentimiento de pertenencia no se da en Europa. Aunque es un mismo continente, en Europa hay distintos lenguajes, culturas,

• La poesía y las artes visuales siguen marcando la vida de Alexandra Domínguez, penquista radicada en Madrid. Aunque es el año nerudiano, sugiere descubrir a Rosamel del Valle y potenciar la voz de la tribu.



"En todo poeta existe esa voluntad de aproximarse a la voz del otro", dice Alexandra Domínguez desde la casa de su infancia, en el Barrio Universitario donde reside su familia.

cohenes. No existe ese sentimiento de comunidad."

"No sé si en el país esa pertenencia tenga tanta fuerza."

"Tenemos el mismo idioma y ese es nuestro hogar. Como decía Octavio Paz, el hogar del poeta es la lengua. Tenemos ese hogar común."

Buscando la voz de la tribu. (entrevistas) [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Alexandra, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buscando la voz de la tribu. (entrevistas) [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile