

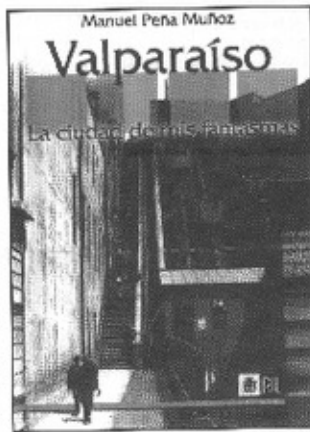


CARAS 428 (STGO) 27.VIII.2004 p. 150.

Libros Por JUAN ANDRÉS PIÑA

Valparaíso La ciudad de mis fantasmas

Por Manuel Peña Muñoz. Red Internacional del Libro, Santiago, 2004, 250 páginas.



En muchos de sus cuentos, trabajos de investigación y crónicas, el escritor chileno Manuel Peña Muñoz (Valparaíso, 1951) ha dejado una imagen nostálgica de su infancia y adolescencia, una recreación literaria de personas, lugares y sucesos que lo marcaron para el resto de la vida. En su última publicación recupera de una manera amplia y directa esos recuerdos. Subtitula su libro como *Memorias*. 1951-1971, es decir, abarca el período entre su nacimiento y la salida del colegio.

Se trata de una evocación íntima, contrada en su familia, en su casa, en sus amigos, en las inquietudes artísticas y en el entorno caprichoso y hasta doliente de su ciudad natal. No se trata de la biografía de un personaje portentoso que realizó hazañas o actos heroicos, es el relato de acontecimientos de diaria sobrevivencia. Y Valparaíso no es sólo el escenario, sino un verdadero protagonista de las historias narradas. Manuel Peña proviene de una familia de emigrantes españoles que se dedicaron al comercio y alcanzaron una situación económica estable. Pero nunca dejaron de añorar a su tierra natal. Por eso las evocaciones del autor a una cultura

española que sus parientes se negaban a perder: música, libros, forma de hablar y hasta filosofía de vida le fueron transmitidas desde pequeño.

Sus páginas están dedicadas a rescatar un espacio porteño que ya prácticamente no existe y que cada día se ve arrasado por la modernidad. "¡Qué extraño y lejano el mundo de entonces!", reflexiona. "Los barrios mezclaban familias de diversas culturas y en las calles o pasos convivíamos amparados por juegos en común". Pocos autores como Manuel Peña saben retratar ese pasado lleno de cosas sencillas, placeres modestos y sobrios arboles de futuro. Antes de entrar en la adolescencia, Peña se animó a participar en un comité de su colegio (los Sagrados Corazones) para visitar a los alumnos enfermos y ayudarles a ponerse al día con las materias. Cuando narra los motivos que tuvieron para tomar esta decisión, confiesa que sus afanes no eran del todo filantrópicos, sino porque era una oportunidad de conocer las casas de sus compañeros y continuar con las indagaciones que había iniciado desde muy pequeño. Por ello, el libro está coadyuvado de puntillosas descripciones de patios, balcones, decoraciones, miradores, muebles y habitaciones de antiguos caserones que seguramente no sobrevivieron al paso de los años, a sus temblores y huracanes. A lo largo de estas páginas se va diseñando el extravagante marco arquitectónico de una ciudad que en algunos momentos nos parece fantasmal. Es tan determinante esta mirada al entorno, que para él, prácticamente no existen los vertiginosos acontecimientos de la historia de Chile de esas dos décadas.

Valparaíso. *La ciudad de mis fantasmas* confirma de una manera entretenedora, profunda y original aquello que algún día Alfonso Calderón escribió de ese autor: "Gran cronista de la ciudad, conde y heraldu de la historia cotidiana".

Valparaíso la ciudad de mis fantasmas., [artículo] Juan Andrés Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso la ciudad de mis fantasmas., [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile