



25-May-2005 • La Estrella de Chiloé A17

OPINA POETA MARIO CONTRERAS VEGA

"Terremoto de Valdivia es de Chiloé"

Por Sara Curumilla

Chiloé se sobrepuso a la tragedia y se levantó desde sus dolores, sus muertos, sus ausencias... que en este día emergen de los recuerdos que ni las circunstancias ni el tiempo han podido borrar.

"Estaba en la escuela dominical de la iglesia Alianza Cristiana y Misionera, cuando nos tomó de sorpresa el primer sacudón", dice el poeta y escritor Mario Contreras Vega, quien todavía tiene en su mente la imagen del pastor que, mirando al cielo, les pidió a los fieles tranquilidad y que se encomendarán a Dios. "Pero en diez segundos, más tarde, cuando vino el temblorón grande nos dijo el pastor: hermanos evacuen el templo", afirma.

Las remembranzas del artista también son imágenes del pabellón de la escuela de calle San Martín. "Con mucho susto llegamos a la escuela superior, porque alguien dijo que había que ir a ahí porque no había ni árboles ni cables de energía eléctrica, ni paredes de caso que pudieran caer", sentenció.

Mario Contreras expresa que fue testigo de cómo se sacudía la tierra y "cómo se partía la calle San Martín, que se volvía a cerrar y ondulaba como las olas del mar en un temporal", a la vez que "las paredes se iban derrumbando, mientras nosotros fuimos corriendo hacia la esquina de la escuela".

PERDON

Ese día, el poeta compartió sus muchas gente que consentaban los destrozos. "Las casas se inclinaban hasta el suelo, prácticamente, y volvían a enderezarse", asegura Contreras.

Mientras eso estaba aconteciendo, los llantos y gritos de las personas se confundían con los ruidos. Dice Contreras al respecto, que "la gente lloraba y clamaba a Dios y se ponía de rodillas pidiendo perdón por sus pecados, pero también exclamaba que era el fin del mundo y que se nos hundía la isla".

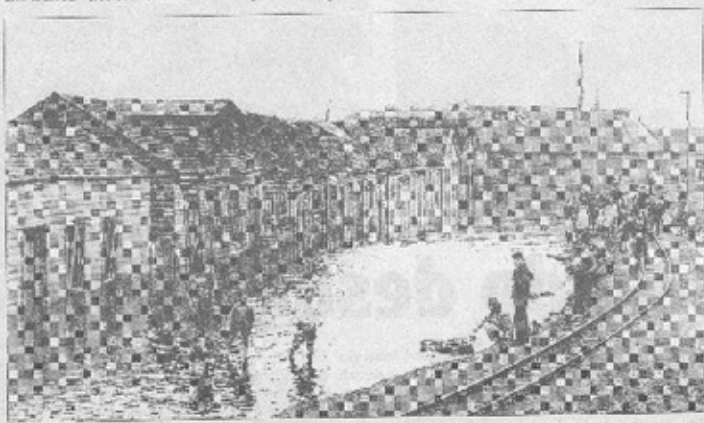
Para el creador: "el terremoto culturalmente a los chileños nos situó en medio de un país muy diferente fuera de nosotros, nos hizo ver que estábamos aislados y que en Castro ni siquiera teníamos una radioemisora, por lo tanto, algunas personas tenían la posibilidad de escuchar solo programas de Santiago".

A su juicio, este lamentable hecho permitió a los habitantes insulares a través de la ayuda internacional que comenzó a llegar, gracias a la visita de las autoridades y periodistas del mundo, mirar la realidad de las islas. "Fue ayudó a que se nos tome en cuenta y que se empiecen a elaborar algunas medidas que posteriormente permitieron un desarrollo más rápido de Chiloé", opina Contreras.

LIBRO

Mario Contreras, es autor del libro inédito "El terremoto de Chiloé del 22 de mayo de 1960", escrito a modo de crónica ensayística, en el que según expresa pretende dejar establecido que "el terremoto de Valdivia de 1960 es el terremoto de Chiloé", lo que fundamenta en que el 61,8% del total de muertos de las provincias afectadas, se originaron en la cuenca de Chiloé, en la área específica de Ancud, Maulín, Cautín, Mapu y Calbuco.

En tanto, en el país a consecuencia de la catástrofe del '60 murieron mil 657 personas, de las cuales más de mil fueron de Chiloé. Además, el 92% de los aproximadamente 600 desaparecidos se habrían producido en el Archipiélago, fundamentalmente en Ancud, en las zonas de pesca.



LA COSTANERA de Castro resultó inundada. (Foto: Museo de Castro)

"Terremoto de Valdivia es de Chiloé" [artículo] Sara Curumilla

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Terremoto de Valdivia es de Chiloé" [artículo] Sara Curumilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile