



2A-Jul-

Publmetro, Stgo.

DE 2005 - P. 32

ESPECTÁCULOS

Viuda de Bolaño critica fotografía en portada

La imagen de Hitler fue considerada fuera de lugar para ilustrar trabajo del escritor chileno.

Carolina López, viuda del fallecido escritor chileno Roberto Bolaño, ha expresado su "disgusto" a Seix Barral por haber incluido imágenes de Adolf Hitler en la portada de la novela de su marido "La literatura nazi en América", que esta editorial ha reeditado.

En una carta dirigida a Adolfo García Ortega, director editorial de Seix Barral,

Carolina López dice: "Sólo puedo

entender semejante disfunción y muestra de mal gusto si lo rela-

cione con un diseñador que no ha leído la novela y que tampoco tiene ninguna referencia del autor. No quiero relacionar el hecho con directrices de ventas o con falta de atención al libro por tu parte".

García Ortega dijo que las



portadas de los libros que se publican "son potestad de la editorial".

"Hemos hecho -precisó- un juego paródico con cuatro fotos de Hitler de uno de sus discursos espasmodicos, porque los personajes que salen en el libro han tenido que ver con el nazismo o son fanáticos de Hitler. Es un juego solamente paródico", señaló.

"La literatura nazi en América" (1996) es una obra de ficción en la que Bolaño habla de una literatura y de unos escritores filo-nazis que nunca existieron en América Latina.

etc.

Viuda de de Bolaño critica fotografía en portada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viuda de de Bolaño critica fotografía en portada. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile