



Porque los grandes versos son patrimonio de la humanidad, no importan tiempo, sexo ni tiempo, y constituyen poesía inmortal.

Poesía Inmortal

HOMENAJE A UN HOMBRE INTEGRAL:

DAVID VALJALO,

descansa en paz

La oscura noche de la muerte volvió a golpear al mundo literario, en general, y a nuestra revista, en particular, con la partida en septiembre de David Valjalo, un escritor de fuste que desde el 2002 integraba el Jurado de «Safos», en el área concursos de poesía. Poeta, narrador, ensayista y editor, residió fuera del país durante 30 años, entre 1960 y 1990. Es autor de la revista «Literatura Chilena en el Exilio» (que posteriormente mutó su nombre por el de «Literatura Chilena, Creación y Crítica»), registrando una permanencia en el tiempo de 14 años, con 50 números, y circulando en Los Angeles, California, y Madrid, España. También fue Director del Teatro de Cámara de Hollywood, con el cual presentó obras clásicas y contemporáneas, además de exposiciones de Poesía en el Escenario.

Horadando en su biografía, encontramos, entre otros, cinco libros de poesía, uno de narrativa y diversos textos relacionales con cine, nueva canción, teatro y antologías líricas.

Su poesía fue traducida al inglés, francés, rumano, alemán y portugués, figurando en varias antologías de Chile, América en general y Europa.

Entre 1970 y 1973 fue Agregado Cultural de Chile en California (ad-honorem). En 1980, en la universidad de ese estado norteamericano, organizó el Congreso de Literatura Chilena en el Exilio, que incluyó además plástica (Exposición encabezada por Roberto Matta), Teatro (Compañía de Los Cuatro) y música chilena contemporánea (concierto de Alfonso Montecino).

De Antología Señalada, tres de sus sonetos:

EL POETA ASESINADO

Primariamente me quitaron todo
lo que llevaba puesto o no tenía.
Con instinto, con rabia, con manía,
me arrancaron mi otoño y hasta el invierno.

de cualquier que tenga
de ne varietis cualquiera, se agotan.
No contento con eso alguien cenó,
Y me arrojaron junto al blanco fardo.

El otoño me busca enloquecido.
La luna hume ya mi cuerpo inerte.
Mi andar se me ha quedado suspendido.

Yo nunca me he quejado de mi suerte.
Al matarme, bendíalos han sido:
me han encontrado mi extraviada muerte.

EN ESTE PUNTO / SALVADOR ALLENDE

Es que en septiembre 4, fue el primero
que al pueblo dio victoria, el que ha forjado
una patria distinta y ha logrado
el necesario pan para el obrero.

Es que luego agregó en el romancero
al yanque, al exratorio y al arado
la historia cotidiana y su recado
en vida del modesto jornalero.

Y al fin, sin vacilar, cabal, severo,
frente al traidor, al tuque y al gusano
entre llamas, metal y fuego encien,
se bate solo, metrallera en mano.

en septiembre otra vez, un 11 fiero
en ese punto lo pintó el Tirano.

AUTORRETRATO

Feo de profesión y na imiento,
triste la cara como un indio, triste
por costumbre y por uso y así existe;
mi rostro es profesión a cien por ciento.

El problema es igual, ser o no serlo.
Debo agregar, por dentro es otra cosa;
en ningún caso tiene color rosa.
El cuadro es sin pared donde ponerlo.

Por una larga vida es el simicato,
un rapidez total o sin apuro,
un ritmo o apurado en una queja.

Para terminar este retrato,
en vez de un aro viejo de oro puro,
un soneto me cuelga de la oreja.

David Valjalo, descansa en paz. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Valjalo, descansa en paz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile