





libros Por Luis Riffo

El regreso de Eugenio Rodríguez

Nos ha llegado la grata noticia de que Eugenio Rodríguez, escritor y periodista, presenta la próxima semana, el jueves 10 de noviembre, a las 19 horas, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso, su libro "Constanza de Nordenskyt, la querida de Portales", novela que sobre la base de una exhaustiva investigación reconstruye la transgresora relación amorosa entre uno de los hombres más importantes de la historia de Chile y su amante, la callada sombra de una mujer que ahora se convierte en protagonista y en una figura fundamental para entender la vida del estadista del siglo XIX.

Portales por adopción desde hace más de veinte años, durante el ejercicio de su profesión en este diario Rodríguez se dedicó principalmente a la difusión de la literatura a través del recordado suplemento "Valpa Cultural", espacio en el que los escritores de la región se sentían como en su casa. Ahora está dedicado por completo a la literatura, pero nos cuenta que afuera el ejercicio de la crónica periodística. El año pasado, por ejemplo, colaboró en el cuerpo dominical de El Mercurio de Valparaíso con un reportaje que dilataba todas las dudas en torno al origen de ese verdadero blason de nuestra ciudad, "La joya de Pacifico", en torno a la cual se habían tejido falsas especulaciones. Y no sólo se limitó a establecer la verdadera historia, sino que reunió a los protagonistas de ella, al menos los que aún viven, en un encuentro realizado durante las últimas carnavales culturales. Las emociones de esa cita harían callar las estridencias de mil bocanadas.

Como escritor, su trabajo metódico y autocritico hace que vuelva una y otra vez sobre sus textos, cuentos y novelas que nacen en largos procesos creativos hasta que las palabras quedan relajadas. Su primera novela, El cerco (1982), ganadora del primer premio de novela corta del Circuito de Periodismo de Santiago, es un entrañable viaje al mundo de un muchacho pueblano que comienza por caminos empedrados y los líneas férreas de una vieja estación de trenes. Con mucho de autobiografía, según ha confesado su autor (cuya conversación es sobremesa siempre deciden al menos una anécdota situada

en Enago, su territorio de infancia y escenario de su novela), la narración comienza y divierte en su despliegue de pequeñas aventuras que ilustran los dolores y placeres del crecimiento.

Spot Pordine (1997) es una novela que retrata sin piedad el mundo de la publicidad. Se trata de una crítica feroz, sin la menor concesión, a un paraíso artificial donde las almas se venden y desmoronan sin perder la sonrisa de los labios, al menos mientras se escucha el sonido de las cámaras fotográficas. Un viaje a los infiernos del glamour donde los sentimientos más puros terminan contaminados por el azule de la codicia y la frialdad.

En 1970, Eugenio Rodríguez fue premiado por su novela Epicentro, pero es en 2001 cuando logra llegar a las oficinas de editorial Andrés Bello, bajo cuyo sello logra romper la maldición del escritor de provincia, cuyos parados parecen invisibles a la vista de los editores concentrados en Santiago. Epicentro relata por primera vez en la escritura de Rodríguez los caminos del periodismo y la literatura. Una documentación minuciosa le permitió hacer la vida de un hombre y una mujer en el contexto del terremoto de



1960. Relato de una catástrofe natural que siempre termina siendo una catástrofe humana y que forma parte de los lastres negros de nuestra historia. Junto a la tragedia de lo que parecía ser fin, los edificios, las estructuras de cemento, la novela muestra que lo que se mantiene en pie después del desastre es la voluntad humana, el deseo de seguir adelante por sobre todos los obstáculos que la miseria y la desgracia interponen en el camino.

Recordemos, además, que el año pasado Eugenio Rodríguez obtuvo el segundo lugar en el concurso de cuentos organizado por La Sebastiana en honor a los cien años del nacimiento de Novales, con el relato "La soñadora de Almendral", insertión fantástica en los paisajes portales, de la mano de dos personajes que conciben un espíritu apolíneo, mágico pero también decadente que recorre nuestras calles y casas antiguas.

La cita, entonces, es el próximo jueves, para celebrar el nuevo trabajo de un escritor de los nuestros.

El Regreso de Eugenio Rodríguez. [artículo] Luis Riffo

Libros y documentos

AUTORÍA

Riffo, Luis, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Regreso de Eugenio Rodríguez. [artículo] Luis Riffo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile