



SKY Airlines, 15 Dec. 1947-5 Jan. 2005 P. 42

Literatura:

El Desierto

La taralididad devuelve a Laura a su tierra y su memoria. La Tierra es la ciudad de Pampa Hundida, un oasis cercado por espejismos en el desierto de Atacama. Su memoria es el otro desierto.

Laura fue la jueza más joven de su país. En Alemania estudió filosofía y ha escrito un libro célebre. Desde Berlín, antes de regresar, se confiesa con su hija por carta. Cuenta las cosas que le pasaron en Chile, luego del golpe militar de 1973. Lo que supo y va descubriendo en su memoria negarla. Alternadamente y durante la gran fiesta religiosa de Pampa Hundida, entre bailes y disfraces diabólicos, Laura enfrenta varios misterios. ¿Logrará vencer ese agradecimiento abyecto que una vez sintió? ¿Quién es ese cuyo nombre no puede decirse porque significa "el que trae la luz"?

El autor, Carlos Franz, explora en *El desierto* otro modo novelístico de relacionar la historia personal con lo social. Mediante un estilo desnudo y obsesivo que repite hasta obsesionar también al lector, abre en la conciencia de sus personajes un socavón que nos permite ver bajo la superficie resaca, la doble cara del horror, la fusión pavorosa de Eros y Tánatos.

Al inquietante trasfondo ético y metafísico del relato, se agrega el éxtasis antiguo de los bailarines enmascarados en la Diábolada. Y ese otro, más cotidiano y extraño, más



El Desierto. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Desierto. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile