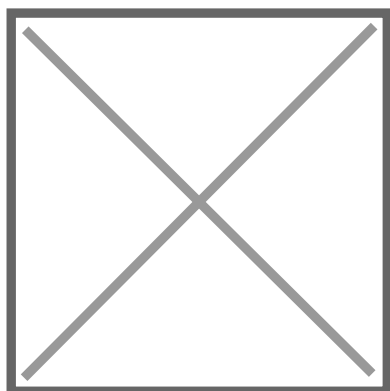




ES **Espectáculos**
EL MERCURIO, MARTES 19 DE JULIO DE 2005 *Antepagista*

Completo documental será exhibido el jueves

PARA NO PERDERSE EL TALENTO DE VIOLETA PARRA

Ciclo de TVN también indaga sobre el poeta Vicente Huidobro

A partir del jueves a las 22.40 horas, Televisión Nacional de Chile exhibirá el primero de dos documentales sobre dos grandes artistas chilenos en un mini ciclo especial de "La Cultura Entendida".

El primero de ellos trata sobre la vida de Violeta Parra y es una realización del cineasta Luis R. Vera. Con el título de "Viola Chilensis", el documental es el único que ha contado con la participación de la familia Parra y la fundación que lleva el nombre de la artista.

El otro, que será presentado en dos episodios (28 de julio y 4 de agosto, 22.40 horas) trata sobre el poeta Vicente Huidobro. La Tumba Abierta de Vicente Huidobro develará la historia de un escritor vanguardista de nivel mundial; indagando en todos aquellos conflictos que vivió el poeta en esta búsqueda del hombre total y se detiene en todos los "cosos" que un incomprendido debe pagar con tal de alcanzar lo que desea.

VIOLA CHILENSIS
Viola Chilensis, es la primera y única película completa hasta ahora sobre la vida y obra

Violeta Parra



de uno de los más grandes símbolos de la cultura nacional, Violeta Parra.

Ella, junto a Pablo Neruda, están profundamente enraizados en la cultura popular y mitos de los chilenos, formando también parte desde hace mucho, del valioso patrimonio de la cultura universal.

El documental muestra imágenes y sonidos fundamentales de la vida de Violeta Parra, con el objeto de aproximar al gran público a la amplitud y trascendencia de su obra. Imágenes en que ella canta, baila, teje, pinta, y habla de su obra. Así como también testimonian su familia, amigos, y otros grandes artistas y personajes de su época y actuales.

Los principales escenarios del filme son los que Violeta habitó y creó en los desiertos, valles, ciudades, aldeas, montes y mares de Chile, al igual que en el resto del mundo como París, Ginebra, Roma, Buenos Aires o La Paz, escenarios que también marcarían la obra y el destino de la gran artista.

FICHA TÉCNICA

Dirección, guión y producción: Luis R. Vera
Fotografía y edición: Raquel Escobar Martínez
Música: Violeta Parra y Tita Parra
Edición: Mario Solís
Guión: Jaime Pulgar
Cámaras: Jorge Sgombisch, Eddy Prodden, Barbara Carrasco, Germán Lineros, Francisco Ovalle
Gráfica: Francisco Gilibert

Para no perderse el talento de Violeta Parra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para no perderse el talento de Violeta Parra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile