



21X.2005 Supl. REVISTA DE LIBROS. P.4 EL MERCURIO, STGO.

Las prudencias de la memoria TESTIMONIO



RECUERDOS NO SIEMPRE CUERDOS
Guillermo Blanco
Fojamir Editores, Santiago, 2005, 350 páginas. Precio de referencia, \$71.200.

Si la historia como liturgia del recuerdo consagra la memoria de acontecimientos y figuras que resultan por sobre la clarura de lo cotidiano y la monotonía del común de los mortales, este libro del escritor Guillermo Blanco, *Recuerdos no siempre cuerdos*, aspira, con voluntariosa modestia de propósitos, a reelaborar las anotaciones de un testigo de época que, bien del lado del espectador, bien del lado del tramoyista, presencié gestas, tragedias y comedias nacionales, de alcance público.

"Sin mérito de nuestra parte, el azar —confiesa— nos pone en ciertas ocasiones cerca de acontecimientos o personajes especiales". Cubre un período que se extiende entre el fin de una dictadura y el comienzo de otra, desde la caída de Ibáñez en 1931 hasta el 11 de septiembre de 1973. Entonces, el miedo a la represión, bajo la modalidad del allanamiento que inhibía las licencias de la intimidad, disuadió al autor de persistir en su costumbre de dejar impresiones escritas, huellas para no extraviarse en la memoria.

Ya sea la matanza del Seguro Obrero, la grisácea cotidianidad del oficinista, los entretelones de la política escenificada en espacios públicos, los goces y padecimientos del conscripto sin afición por los alardes viriles, las andanzas de un reportero en la guerra de Vietnam, la infancia poco glamorosa de la televisión chilena o las vicisitudes del periodismo en tiempos de locura veciferante, Blanco aborda cuestiones que componen un repertorio por los sitios de una memoria más colectiva que individual. Por eso nos lleva en ocasiones a lugares donde ya hemos estado varias veces, y adonde preferíamos no regresar. Sin desmerecer sus valiosos aportes a la memoria de una generación, ni la calidad de una prosa que discurre sin alarzos, este repertorio de cuestiones lógicas abulta el libro con páginas prescindibles.

A la larga, estas memorias dejan una impresión equívoca. Abren nuevas perspectivas, pero éstas apuntan a un punto de fuga que supone una forma de evasiva. Cuesta creer en ciertas idealizaciones referentes al país y a los móviles de la acción política, dictadas al compás de una recalcitrante añoranza por una edad de oro. Durante tramos del libro, la beatitud de los ideales —el amor a la justicia social intensado por la mística de la Falange— parece reinar sobre un orbe de seres celestiales exiliados en los paraísos sombríos de la historia, y no sobre criaturas de carne y hueso, menos unilaterales, más ambiguas. Las convencionales desilusiones del joven idealista ante el pragmatismo del mundo adulto ejemplifican esa tonalidad ingenua que resta penetración psicológica a unos recuerdos que —escritos con el recato de la pureza— sólo se permiten los extravíos de los sueños nobles. Resultado: unas memorias poco lanzadas, que nunca cumplen su promesa de abandonar la cordura.

MANUEL VICUÑA

Recuerdos no siempre cuerdos [artículo] Manuel Vicuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicuña, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos no siempre cuerdos [artículo] Manuel Vicuña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile