



Fernando González:

874510

Un maestro del teatro gana el Premio Nacional

Fue una decisión unánime. Entre 14 postulantes se impuso el formador de Alfredo Castro, Andrés Pérez y Benjamín Vicuña.

VIRGENIA VARGAS

Sin pensarlo, el director Fernando González se hizo contracampaña. Si, porque para hablar de su regreso a la actuación después de más de 30 años, este año dio algunas entrevistas donde dijo que nunca había sido un "buen actor". Akaturadamente el "autobusador" se prosperó por decisión unánime, un jurado presidido por el Ministro de Educación, Sergio Bitar, le otorgó ayer el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisual 2005.

Aunque el Ministerio no hace públicas las postulaciones, trascendió que entre los 14 candidatos estaban Emilio Gesteira, Isidora Aguirre, Juan Radrigán, Fernando Cordero, Delmar Guzmán y Humberto Duvauchelle, entre otros. El propio ministro Bitar debió inhabilitarse: "Me di cuenta de que estaba postulando Duvauchelle y había una carta que yo le di en el 2001, así que preferí no votar", confesó.

Fernando González Mardones recibirá poco más de \$13 millones y una pensión vitalicia equivalente a 20 UTM (más de \$600 mil mensuales). Actor, director, creador de la escuela Club de Teatro y docente de la Universidad de Chile, ha formado a destacadada gente del teatro como Alfredo Castro, Rodrigo Pérez, Andrés Pérez, Francisco Melo, Néstor Cantillana y Benjamín Vicuña, entre otros. Fue director del Teatro Nacional entre 1998 y 2000, y como director teatral ha hecho más de 60 obras.

Tan exitoso se puso González

cuando supo la noticia, que salió de su casa sin chaqueta y sólo se dio cuenta cuando era felicitado por Bitar.

"Estoy muy emocionado. Al enterarme he pensado mucho en gente como Pedro Ortlieb, mi amigo Sergio Aguirre y en Víctor Jara, todos se merecían este premio", dijo el

actor horas antes de dar una función de "Námanela", el clásico de Cervantes donde lo dirige su discípulo Alexis Meryno en el Teatro Mori.

En 2004, González estará en la obra "Roberto Zúñiga", dirigida por Víctor Carrasco, y Benjamín Vicuña y Gonzalo Valenzuela le pidieron que los dirija en una obra por definir.



TRES MIRADAS DE DISCÍPULOS

BENJAMÍN VICUÑA

"Estoy feliz. Es un reconocimiento para él como artista y para su escuela. Todos sus discípulos van a estar contentos. Más que un actor de teatro, es un maestro que ha formado gente y que ha inculcado amor al teatro como nadie en este país".

NÉSTOR CANTILLANA

"Estoy muy contento. Estoy orgulloso, él ha dedicado toda su vida a esto. Está bien que se lo haya ganado ahora. Está perfecto. Él es un gran profesor, ha formado a varias generaciones, dentro de los que estaban mis profesores".

ALFREDO CASTRO

"Yo lo considero dentro de la profesión que más amaba en el mundo, que es actuar. Formó gente aquí y en regiones con el Teatro Itinerante. Este premio es para gente que devuelve al país lo que le entregó el Estado y él lo ha hecho con creces".

Un maestro del teatro gana el premio Nacional. [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un maestro del teatro gana el premio Nacional. [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile