



LITERATURA | Enrique Lafourcade

# "Yo soy un gran mentiroso"

Por Claudio Fierros

Lafourcade dice: "Ay ay ay, no me puerdo quedar". "Eso puede pasar en su nolla", dice Enrique Lafourcade cuando llegamos al final de esta entrevista y habla de su vida actual: "Yo tengo una vida muy apacible, por cierto. Terminé tempranito, tengo una buena biblioteca, un barrio tranquilo, tengo gente amiga, muchachas criaturas también amigas, no me puedo quejar".

Hizo escuchar algo así de quien ha sido conocido por el sarcasmo de sus declaraciones, el que, por lo menos en su visita a Concepción y esa lo que piden corromper quienes asistieron a la presentación del libro con el Chileno Norteamericano cambiado por humor, una pieza de ironía y hasta amabilidad.

Donde vuelve a su arraigada costumbre de despotricular en el tema de la televisión chilena actual: "Yo he estado en una verdadera campaña contra la tontería, la bobería exaltada en la forma más perversa, más estúpida, de los programas de televisión en los últimos dos a tres años, especialmente. En este momento están todos los canales arraigados frente a los productores de casas, calugaz, amores, moldeadoras de no sé qué, en fin, las empresas, el círculo, y eso es una colonización espiritual, muy penosa, muy triste, con exaltación de anávalores. En ese sentido creo que ha retrocedido y está en un momento de crisis, de pánico. No sé cómo

van a salir de este problema, pero evidentemente la televisión chilena no puede estar orgullosa de los productos que está ofreciendo".

¿Qué le parece la literatura chilena actual?

Especialmente en la poesía似乎 me parece que hay un capaleón, hay ocho o diez que aparecen y están en función de la terrible felicidad que produce en un poeta crear versos espléndidos, hermosos. Chile es un país grande, limitado, monótono, pero que se defiende con sus poetas. Son los poetas y no los políticos los que están haciendo crecer este país; son los artistas los que están haciendo crecer este país. Si es que se puede hablar de crecimiento, o los que le han dado una identidad, un resto visible. En ese sentido convendría repensar la importancia que poeda tener el arte, las bellas artes en la educación de los chicos.

¿Qué libro está preparando ahora?

Tengo dos arribabuñadores con cuentos, unos 37, de los cuales 4 o 5 son buenas, las demás son malas. Son sobre seres que son un cuento en sí mismos, por ejemplo la niña que se iba al colegio en una balita de plástico. Ella misma es un cuento. A mí me gusta mucho escribir, me gusta viajar, mirar y poner por escrito sobre todo mentir, soy un gran mentiroso, como todos los escritores. El artista es un mentiroso, especialmente en los libros, porque trabaja con una mentira, dice 'está' llevando terriblemente en los últimos dos días" y uno miente para abrira y hay un sol estupendo, dice Lafourcade.



Enrique Lafourcade defiende el poder de la palabra escrita: "Son los poetas y no los políticos los que están haciendo crecer este país", declara.

## Rimbaud, el inesperado

En "El inesperado" Lafourcade relata el paso por África del poeta francés Arthur Rimbaud. "Aquí no lo conoces mucho-explica-, no lo enseñan. Es uno de los grandes poetas del mundo, es un bárbaro que inventa la nueva poesía, el escritor prepara las bases de la rebelión espiritual de las artes, el adelantado del surrealismo". Demostrenado un fervor por la poesía-género literaria que no practica-, el escritor continúa: "Rimbaud y Duccasse tenían una devoción fundamental que es la devoción de todo escritor químicamente pura expresada en una frase de Rimbaud "He querido considerar sagrada la libertad de mi espíritu". Es decir, el ser humano tiene una unidad, dentro de esa unidad se ha instalado él y si él es libre de encontrar todas las libertades posibles o se someterse, ponerse en fila, obedecer las normas, los reglamentos, los valores. Entonces para Rimbaud tanto como para Duccasse, hablar un europeo para que el espíritu actúe en total libertad, sin política, sin jefes religiosos, sin leyes, sin hacer daño tan poco al prójimo, más bien intentando exaltar al ser humano como la gran maravilla de nuestro mundo, de nuestra tierra. Por ahí sigue, y algo, moriréndome".

# **"Yo soy el gran mentiroso". (entrevistas) [artículo] Claudia Farías**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Yo soy el gran mentiroso". (entrevistas) [artículo] Claudia Farías. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)