



El acontecimiento histórico de 1945 Gabriela Mistral: 60 años del Premio Nobel



Hugo Rolando Cortés
Academia Chilena de la Lengua

Froto se cumplirán setenta años de esa odisea que constituyó el otorgamiento del Premio Nobel de Literatura a Gabriela Mistral. Entendemos que su memoria atravesará todo el territorio nacional, que la escritora unió más profundamente, no sin sentimientos de queja y tenues concepciones. Puso el nombre de Chile en la cima universal del prestigio y el país no cesó de ovacionar.

No fue su vida, como pudiera crecerse, un renarso de tranquilidad y sosiego y allí están sus obras y acontecimientos de su vida que son el filo conductor de su poesía para su plena comprensión. Personada en el mundo de las letras consagradas, habitante del Olimpo literario, sus desgarramientos y dolores, que algunos pocos conocieron de cerca, no eran como se creía, caprichos de su genio vital ni gestos de advertencia para el mundo que merodeaba a su alrededor, sino algo más intenso y profundo: es que era un alma acusada por el tormento desde la infancia, en los soledades de esa pequeña villa austera y solitaria, cásrica de silencios de su valle de Elqui, al pequeño pushío de Monteprado.

Apenas ha cumplido tres años y ya Gabriela intuye la ausencia de su padre, Jerónimo Godoy, que era "un rey del país de los gitanos que tocaba la guitarra como el mejor cajador". Andariegu y errabundo soñó hacer escasas a menudo hasta que, sin aviso, emperró el adiós de finlito para perderse en la oscuridad de sus noches.

Más tarde, su estrella de niña escocer, tímida y ensimismada, recibió con cruelidad las injusticias primaveras. Acusada, a los siete años, de negligencia, que el mundo de entonces elevó a la categoría de fata, debió refugiarse en las faldas de su abuela, perseguida y vedada por sus propias compañeras, inocentes, tal vez, de la catástrofe que vivían en esa

pequeña aldea.

Adolescente, después, en edad de buscar un destino que asegurara su futuro, intentó ingresar a la Escuela Normal de La Serena. Trifil estuvo... La dirección y profesorado del establecimiento están informados de que por entonces es autora de algunos poemas considerados muy audaces. Debe regresar a su casa, abulida, con el modesto ajuar y sus ilusiones destrozadas.

Tal vez, sin embargo, para completar el ciclo de informes esa mayor, el más profundo y apasionado: la síntesis de su sentimiento superior, el amarrío de su poesía, también de su corazón. Guardó creé disfrutar por primera vez de la felicidad del primer amor, la imagen de Romelio Urieta se hace trizas en el suicidio, en llororudas dolorosas que recogen "Los sonetos de la muerte".

El epistolario de Gabriela Mistral es el testimonio del éxtasis luminoso de su prosa, de sus palabras, de sus desdichas, pequeñas hojas de un gran árbol que van cayendo desde el "fondo de sus sentimientos, cada una quebrando su voz, heridas sin salvación, como un otoño gris y desmayado sin la esperanza de alguna primavera".

Sus cartas a Mapellanes Muñoz, el poeta que iluminó su estancia de brumas y pesares, contienen un poesía tributo al amor y la melancolía. Ese hombre de aspecto rezumante, poseedor aclaro por sus sifilares avincedor a la hora del Angelus, en San Bernardo, también por naturalmente desaparecido, le arroza expresiones pascuenses que invitan a sonreír la y sonrojada.

Si bien su vida sería mental bebida sin discurso el lógo, su fortaleza espiritual y su poesía convertirían en la triaca redentora para, como ahora, una vez más, en esta fecha recordatoria, resaltar su mensaje poético y el ejendo inmenso de su existencia.

Gabriela Mistral: 60 años del Premio Nobel. [artículo] Hugo Rolando Cortés

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral: 60 años del Premio Nobel. [artículo] Hugo Rolando Cortés. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile