



Matías Rafide evoca a sus hermanos en la palabra

Continuando con la lectura de Cuarenta Retratos de Escritores Chilenos Contemporáneos de Matías Rafide, nos encontramos con la semblanza de Benjamín Morgado (1909-2000), autor de prosas, novelas, cuentos, ensayos y obras de teatro. A los 17 años publica su primer libro Cascada Silenciosa (1926). Fue miembro del grupo Fumanista, como también presidente de la Unión de Escritores Americanos, entidad que dirigió durante treinta años. En 1965 obtuvo el Premio Nacional de Teatro. En el plano ensayístico, destaca su trabajo Historia de la Literatura Japonesa. El nombre de Matías Bahamonde (1910-1979) está inmanejablemente ligado a la ciudad de Antofagasta. Aunque nació en Talca, fue en la perla del norte, donde se convirtió en un gran animador cultural. Durante años ejerció la docencia en el Liceo de Homajes de Antofagasta, a la vez que dirigió el Departamento de extensión Cultural de la Universidad de Chile de la misma ciudad. Publicó varios libros, entre ellos, Huelga Rota (1955); Diccionario de Voces del Norte de Chile (1979). Dos años más tarde, en forma póstuma aparece su Gabriela Mistral en Antofagasta.

Aunque nacido en Varsovia en 1911, Elfrán Samulewicz, fue un verdadero activista literario de nuestro país. En 1931 llega a Valparaíso, huyendo del Holocausto. Comienza a trabajar en la compra-venta de libros. Crea y dirige la revista Milán. En 1937 aparece su primer libro Cuentos y algo más, al que seguirían otros 18 títulos, entre ellos, su Biografía Emotiva de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Nicanor Parra, Miguel Amador y Andrés Bello. En 1977 publica su Diccionario de Literatura Chilena, obra no igualada hasta la fecha por ningún historiador de nuestras letras. En su serie Rumbos se dio la tarea de editar a cientos de autores chilenos, a la vez que divulgar la medular de nuestros creadores en las páginas de La Primera, Las Últimas Noticias, La Tercera y el Diario Austral de Temuco. Ocupó el cargo de secretario del departamento de cultura de la embajada de Chile en Buenos Aires, como también el de asesor cultural de la Universidad de La Frontera en Temuco. El Presidente de Polonia, Lech Wałęsa, en su visita a Chile, le impuso la condecoración Caballero al Servicio de la Patria. En 1965 decide reunir algunos de sus escritos en un volumen titulado Crónicas Temporales. Falleció en Santiago en el año 2000. Matías Rafide nos cuenta que conoció a Luis Melao Reyes a comienzos de la década del cincuenta. Continuando con una tradición familiar, ingresa a la Escuela Militar, donde egresa como sub-teniente. Su nacimiento ocurrió en Tokio en 1912, mientras su padre

ejercía el cargo de agregado militar en la embajada de Chile en Japón. Durante años diversos matutinos acogieron sus escritos, entre ellos, Las Últimas Noticias, El Mercurio, La Nación y las revistas Occidente y Asoma. Entre sus poemarios destacan, Fauna y Canto (1983), Universo Privado (1986) y Aurora y Fines del Día (1992). Entre sus relatos breves figuran Las Nubes y los Diablos (1966) y El Alba y el Dueto (1971). Su novela más divulgada es Los Faros de Gurgueses (1984). Al mismo género pertenecen La Última Llama (1986); La Vida Adulta (1962) y Amor y Maleficio (1984). En cuanto al género ensayo ha publicado libros que son un marco referencial para el estudio y conocimiento de nuestros autores: Panorama de la Literatura Chilena (1955), Perfil Humano de la Literatura Chilena (1953), Epilepsias y Lágrimas (1984); Escritores Laureados con el Premio Nacional de Literatura (1955) y Escritores Chilenos de Ayer y de Hoy (1987).

Carlos René Correa (1912-1999), es autor de varios poemarios. En muchos de sus versos se ve la presencia de Dios. (En 1972 publica la antología Poetas Chilenos del Siglo Veinti, considerada como una de las mejores en su género. Durante años fue activo participante del Grupo Fuego de la Poesía. Figura clave en las letras del norte fue Andrés Sabella (1912), autor del Norte Grande, considerado por muchos como "la primera novela de la Pampa". Al respecto de esta novela, Sabella ha dicho: "En Norte Grande he querido resolver una forma nueva de novela, violando todos los límites y entroncándola al poema, al ensayo a la historia, al símbolo, sin otra unidad que la cronológica". Alberto Baeza Flores, es un escritor nuestro que durante décadas ha residido en diversas latitudes. Desde 1937 ha publicado más de cincuenta libros de poesía, narrativa y teatro. Fue un eterno viajero. Falleció en Madrid en 1998. Su tránsito por rametas geográficas está presente en los versos que siguen: "¿Mi profesión? Vagor. Siempre he vagado: desde un país a otro, desde un sueño a otro. Amigo de las nubes, de los ríos y del viento, de la hierba, las hojas y los pájaros. Cuanto tenga que hacer el balance de todo diré sencillamente a Dios: Señor, no tengo oficio; con el polvo he aprendido del polvo y la ceniza. Sencillamente he continuado igual que el río. A veces me he cansado, pero he continuado. Lo demás lo he hecho el viento y, también, el olvido".



Wellington
Rojas
Valdebenito

LA PUNTA, Curicó. 28. SEPT. 2005 P.T

Matías Rafide evoca a sus hermanos en la palabra. [artículo]
Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide evoca a sus hermanos en la palabra. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile