



Matías Rafide evoca a sus hermanos en la palabra

Continuando con la lectura de Cuarenta Retratos de Escritores Chilianos Contemporáneos de Matías Relide, nos encantamos con la semblanza de Benjamín Morgado (1909-2000), autor de prosas, novelas, cuentos, ensayos y obras de teatro. A los 17 años publicó su primer libro *Cascada Silenciosa* (1926). Fue miembro de grupo Fumantista, como también presidente de la Unión de Escritores Americanos, entidad que dirigió durante treinta años. En 1965 obtuvo el Premio Nacional de Teatro. En el plano ensayístico, notóable es su trabajo *Historia de la Literatura Japonesa*. El nombre de Mario Bahamonde (1910-1978) está intimamente ligado a la ciudad de Antofagasta. Aunque nació en Taice, fue en la perla del norte, donde convirtió en un gran animador cultural. Durante años ejerció la docencia en el Liceo de Hombres de Antofagasta, a la vez que dirigió el Departamento de extensión Cultural de la Universidad de Chile de la misma ciudad. Publicó varios títulos, entre ellos, *Huelga Rota* (1955); *Diccionario de Voces del Norte de Chile* (1978). Dos años más tarde, en forma póstuma aparece su *Gabriela Mistral en Antofagasta*.

Aunque nació en Varsovia en 1911, Efraim Szmulowicz, fue un verdadero activista literario de nuestro país. En 1931 llega a Valparaíso huyendo del Holocausto. Comienza a trabajar en la compra-venta de libros. Crea y dirige la revista Militián. En 1937 aparece su primer libro: *Cuentos y algo más*, el que seguirán otros 18 títulos, entre ellos, su *Biografía Errática de Pablo Neruda*, *Gabriel Mistral*, *Vicente Huidobro*, *Nicanor Parra*, *Víctor Aracena* y *Ángel Bello*. En 1977 publica su *Diccionario de Literatura Chilena*, obra no guardada hasta la fecha por ningún historiador de nuestras letras. En su sección Rumbo se da la tarea de editar a doctos de autores chilenos, a la vez que divulgar lo más novedoso de nuestros creadores en las páginas de *La Prensa*, *Las Últimas Noticias*, *La Tercera* y *El Lector Austral de Temuco*. Cuyó se cargo de secretario del Departamento de cultura de la embajada de Chile en Buenos Aires, como también el de asesor cultural de la Universidad de La Frontera en Temuco. El Presidente de Polonia, Lech Wałęsa, en su visita a Chile, le impuso la condecoración Caballero al Servicio de la Patria. En 1995 decide reunir algunos de sus escritos en un volumen titulado *Crónicas Temporales*. Falleció en Santiago en el año 2000. Matías Raful nos cuenta que conoció a Luis Melián Rayas a comienzos de la década del cincuenta. Comenzando con una tradición familiar, ingresó a la Escuela Militar, donde agresó como suboficial. Si no naciera, habría nacido en Tokio en 1912, mientras su padre

ejerció el cargo de agregado militar en la embajada de Chile en Laón. Durante siete años diversos militares asesoraron sus escritos, entre ellos, Las Jóvenes Noticias, El Mercurio; La Nación y las revistas Occidente y Atavus. Entre sus poemarios destacan, Fauna y Canto (1983), Universo Privado (1988) y Aurora y Finc del Día (1992). Entre sus relatos breves figuran Las Hadas y los Demobos (1986) y El Alba y el Dúo (1991). Su novela más divulgada es Los Faroos Borgeanos (1984). Al mismo género pertenecen La Última Llama (1989); La Vida Adulsa (1992) y Amor y Maleficio (1994). En cuanto al género ensayo ha publicado libros que son un marco referencial para el estudio y conocimiento de nuestros autores: Panorama de la Literatura Chilena (1995); Perfil Humano de la Literatura Chilena (1995); Epíforos y Laureos (1984); Escritores Laureados con el Premio Nacional de Literatura (1955) y Escritores Chilenos de Ayer y de Hoy (1997).

Carlos Ramón Correa (1912-1990), es autor de varios poemarios. En muchos de sus versos se ve la presencia de Dios. (En 1972 publicó la antología *Poetas Chilenos del Siglo Veinti*, considerada como una de las mejores en su género). Durante años fue activo participante del Grupo Fuego de la Poesía. Figura clava en las letras del norte fue Andrés Sabella (1912), autor del *Norte Grande*, considerado por muchos como "la primera novela de la Patria". Al respecto de esta novela, Sabella ha dicho: "En *Norte Grande* no quería negar una forma nueva de novela, violando lodos los límites y entrancandola al poema, al ensayo a la historia, al simbolo, sin otra unidad que la cronológica". Alfonso Baeza Flores, es un escritor nortino que durante décadas ha residido en diversas latitudes. Desde 1937 ha publicado más de cincuenta libros de poesía, narrativa y teatro. Fue un eterno viajero. Fallecido en Madrid en 1998. Su tránsito por ramblas geográficas esté presente en los versos que siguen: "¿Mi profesión? Vagabundo. Siempre he vagado: desde un país a otro, desde un sueño a otro. Amigo de las nubes, de los los y del viento, de la hierba, las hojas y los pájaros. Cusco tangó que hace el balance de todo dirá sercillamente a Dico: Señor, no tengo oficio conocido: he aprendido del polvo y la ceniza. Sencillamente he caminado igual que tú. A veces me he cansado, pero he continuado. Lo demás lo he hecho el viento y, también, el olvido".



Wellington
Rojas
Valdebenito

LA PRENSA, Cuauhtémoc. 28. SEPT. 2005

Matías Rafide evoca a sus hermanos en la palabra. [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide evoca a sus hermanos en la palabra. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)