



DÍALO SISTE, STEC
JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2005 \$8

Ricardo Piglia obtiene premio José Donoso

© R.C.

El escritor argentino Ricardo Piglia tiene una experiencia completa con los premios literarios. En marzo pasado la jurado transandina resolvió que el Premio Planeta, que recibió en 1997 por la novela *Plata quemada*, estaba arreglado y ordenó a la editorial y al escritor indumentas al narrador Gustavo Nabalón, quien llevó el caso a tribunales. Tres años atrás, en Chile, el concurso de cuentos de la revista *Pájaro* premió a Paolino Weindt por su relato *El cazar*, el que en 2003 se descubrió que era un plagio casi directo de *El festín del viento*, un texto de Piglia.

La situación podía ser distinta esta vez. Ayer un jurado integrado por académicos hispanoamericanos y europeos premió a Ricardo Piglia con el Premio Iberoamericano de Letras 2005 que entrega la Universidad de Talca, dotado de 20 mil dólares.

Considerado uno de los autores más novedosos de las letras actuales argentinas y latinoamericanas, Piglia, de 64 años, inició su carrera literaria a fines de los '60 con volúmenes

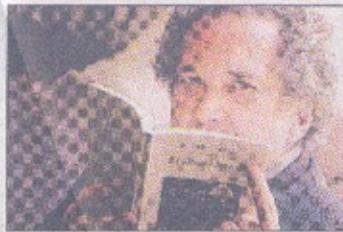
Según el jurado, en la obra de Piglia la invención literaria se réune a la lucidez de la crítica. El autor recibirá 20 mil dólares en una ceremonia que se celebrará el 5 de octubre en Santiago.

nes de relatos como *La hora séca y Nómadas fíjate*. Desde el momento su estilo fue extenuado como un punto sólido de la escritura de Jorge Luis Borges.

En la obra original y provocadora de Ricardo Piglia, la invención literaria se reduce a la lucidez de la crítica. Su dominio de diversos géneros de relatos y de distintos registros de lenguaje le permite acentuar, con la precisión y el saber del ensayista, pero también con el arte y la imaginación del narrador, a la experiencia histórica argentina y latinoamericana", señaló el jurado al otorgar el premio.

Este año, Piglia publicó *El libro de los libros*, un libro que sintetiza los intereses clásicos del autor. Apasionante de corte ensayístico, utiliza estrategias literarias propias de la ficción y la novela. Una mezcla que ha utilizan-

do, aunque con más ambigüedad, en novelas como *Resposta oficial* (1989), *Primer piso* (1998) y *La ciudad asiente* (1992). Su obra crítica fue recogida en el volumen *Critica y ficción* (1985).



Ricardo Piglia

“Ricardo Piglia con un ejemplar de ‘El libro de los libros’ que publicó este año.”

El premio José Donoso ha recaído anteriormente en José Eusebio Pacheco (2001), la ensayista argentina Beatriz Sarlo (2002), la dramaturga Isabel Allende (2003) y el poeta Antonio Cisneros (2004).

Ricardo Piglia recibió el galardón en Chile el 5 de octubre. ■

Ricardo Piglia obtiene premio José Donoso. [artículo] R.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Piglia obtiene premio José Donoso. [artículo] R.C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)