



LA TERCERA Domingo 7 de octubre de 2005

ESPECTACULOS 79

Filme que se presentó anoche en el 12º Festival de Cine de Valdivia

Las musas de Fuguet hablan de su debut en Se Arrienda

JIMENA CORDOVEZ

► Ignacia Allamand, Francisca Lewin y Nicole inspiraron las mujeres de la historia que "interviene" en el primer largometraje del autor de Mala Onda. Tres personalidades, tres formas de ver la vida, pero con una misma historia: "Trabajar en la película fue la mejor decisión", comentan.

Nicole: "Alberto escribió mi personaje y me llamó"

Todo comenzó por casualidad. Nicole había escrito algunos temas para su nuevo disco, aún sin nombre, cuando se topó con Alberto Fuguet en una producción. La conversación avanzó rápidamente y antes que lo notara el escritor ya había visto el conformante La Perla, donde la cantante participó, "Alberto escribió mi personaje y me llamó. Le dije: ¿quién y cómo?", contesta.

En Se Arrienda Nicole se convierte en Vanessa, "la rockera que tiene un nombre artístico. Igual que yo", explica. Y aunque su rol es secundario, la crítica radical de en línea confiesa que el trabajo con Fuguet fue como si fuera protagonista: "El estuvo siempre preocupado de que entendiera el personaje y su personalidad, lo que fuéramos bien a la historia pero con libertad para improvisar", dice. Y agrega que "se ocupó de integrarnos y de que lo pasáramos bien. Fue una decisión participar en el filme y no tengo dudas de que será bien recibida".



Ignacia Allamand: "Decidí actuar en la cinta porque era de Fuguet"

Trabaja con Alberto (Fuguet) es maravilloso, porque como escritor está acostumbrado a crear historias a través de lo que escribe, en los personajes. Y para uno, como actor, eso es lo más valioso que le puede entregar un director. Tiene una capacidad increíble de estar todo preparado siempre para dirigir y siento que lo hizo excelente", dice



con fuerza Ignacia Allamand, la actriz de 24 años que hace su debut en la pantalla grande de la mano del escritor de Tinta Fija.

En la película ella es Conchita, la novia de Gastón (Luciano Cruz-Covadonga) que en los 90 se convertía en una chica inocente y tímida. Pero después de 15 años se convierte en una mujer decidida y dura. "Para poder crear el personaje comencé con Alberto, y miré mucho, en la película está Lena de Conchitas", dice Allamand. Y agrega que "lo pasó increíble. Siento que Alberto se dio el lujo de trabajar con la gente que quería y el resultado es perfecto".

Allamand es enfática al decir que "decidí actuar en la cinta porque era de Fuguet". Y no se arrepiente.

Francisca Lewin: "Alberto fue fundamental"

Se pensaba en recibir en el guion original, pero había sido un desafío para que Alberto quisiera trabajar con ella. "Tengo que aprender con Luciano (Cruz-Covadonga) y el director", dice la actriz. Alberto me dijo que me quería escribir un personaje para mí", comenta Francisca Lewin, la protagonista de Los Cero, de TVN, interpretando a Lisa, una joven escultora y despreciada.

Lewin no había hecho cine y destacó que el proceso dista bastante de lo que hace habitualmente en la televisión. "Hay mucha profesionalidad en el trabajo, sobre todo con Alberto como director. Hay un estudio del texto y del subtexto", explica la actriz. Lewin afirma que "trabajar con el Fuguet fue súper importante, porque sabía hasta dónde analizar los textos y una vez en el set, dejar la libertad necesaria para improvisar y capturar realidad".

Y finalmente confiesa que el director fue "fundamental" para hacer una buena labor en el set: "Estaba muy escrutada porque tenía la sensación de que el cine era muy acotado y me di cuenta que ese no es el estilo de el Fuguet y eso me pasó mucho".

Las Musas de Fuguet hablan de su debut en Se Arrienda. [artículo] Jimena Cordovez

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordovez, Jimena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Musas de Fuguet hablan de su debut en Se Arrienda. [artículo] Jimena Cordovez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile