



Espectáculos
EL MERCURIO, LUNES 29 DE AGOSTO DE 2005

Actrices de antaño vuelven a escena en regiones

EL "OTRO YO" DEL TEATRO CHILENO

La obra "Sindikato de Variedades" se presentó ayer en la ciudad

El tiempo pasa por nuestras vidas dejando sus huellas, además de un sinnúmero de historias que recordamos cada vez que las circunstancias lo ameritan. Este es el eje central de "El Sindikato de Variedades", en donde un grupo de vedettes retiradas se juntan para planificar su regreso a los escenarios.

El espectáculo, realizado durante la tarde de ayer en el Teatro Municipal de Antofagasta, contó con una buena asistencia de público y reunió, en el escenario, a las actrices Patricia Irribarra, Violeta Vidaurte, Angela Escamez y al actor antofagastino, Isaías Urqueta.

VARIEDADES

Con un amplio bagaje en distintos escenarios del país y con una amplia trayectoria en televisión, las actrices Patricia Irribarra y Violeta Vidaurte, minutos antes de subir al escenario, hablaron proyectando sus intereses frente a este nuevo montaje. "La obra nació de un sketch que realizó Coca Salazar, el cual luego ampliamos en una obra de teatro. La historia es simple y radica en cómo un grupo de actrices de la noche quieren volver a las luces del estrellato, ya algo más pasadas en los años", indica Patricia Irribarra mientras fuma un cigarrillo frente al espejo de su camerino.

Todo esta listo para subir al escenario, mientras Violeta Vidaurte señala "a mí no me gusta presentarme en Santiago porque lo encuentro muy repetitivo, la gente de regiones es más cariñosa y recibe de muy buena manera lo que le entregamos". "También es importante destacar el punto de descentralizar el arte de las regiones, que sea visto un poco difícil en estos tiempos porque no hay mucho apoyo de las empresas privadas" manifiesta Irribarra.

"Este espectáculo ha sido bien recibido por el público en general porque es un comedia liviana pero con un trasfondo, la problemática que se presenta cuando un artista es olvidado, porque si uno no sale en la televisión creen que ya se murió. Es un poco cercano a lo que pasa con las vedettes, porque el trabajo de noche es bastante fuerte y son más anécdotas", afirma Irribarra mientras retoca por última vez su maquillaje frente al espejo.



Patricia Irribarra minutos antes de subir al escenario del Teatro Municipal.

El "otro yo" del teatro chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "otro yo" del teatro chileno. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)