



TÍTULO: Sinceridad. Chile íntimo en 1910

AUTOR: Alejandro Venegas

EDITORIAL: CFSOC, 368 páginas

Todo estudioso, o adláter de nuestra historia debe incluir entre sus textos de consulta este ensayo notable de Alejandro Venegas, escrito bajo el pseudónimo de Julio Valcés Cange.

En medio de la algarazara nacional con que se celebró el centenario de la Independencia de este país, se alzó una voz ácidamente crítica, que con madurez moral imposible de desconocer disecó en forma desembazonada el patético cuadro de la realidad social y política del Chile de la primera centuria.

Un modesto maestro de provincia, Alejandro Venegas, publicó entonces un riguroso ensayo que tituló Sinceridad. Chile íntimo en 1910, un crudo análisis de los males que aquejaban al organismo político de la nación, los daños causados al país por el régimen del papel moneda, el lamentable estado de los servicios públicos y las leceras de que padecía el organismo social.

Venegas conocía como pocos el país que intentaba scanear. Había recorrido de un extremo a otro con afán de estudioso y la mirada alerta para justipreciar lo que percibía. Con rigor litúrgico hundió su escarpelo escrutador en el entramado de las clases sociales chilenas.

En su tiempo, la obra de Venegas tuvo una acogida indiferente y hostil, mientras sobre su autor se descargaron hasta persecuciones. Pero no fue Venegas solo un crítico amargo de la sociedad de su tiempo. En el fondo de su alma había una sed insaciable de justicia, y la

## ¡Aquí, sólo libros!

por JORGE ABASOLO ARAVENA

pasla de un auténtico apóstol, de un patriota exaltado y de un maestro que confiaba en los ímpetus renovadores de la juventud. Por eso terminaba su faena bocaleando un amplio programa de las reformas que a su juicio debían encararse.

El sombrío clamor recogido por Alejandro Venegas no rindió entonces sus frutos, pero puso al desnudo los estigmas del organismo social y denunció con voz profética los problemas que se acumulaban sobre el presente y amenazaban el futuro.

Párrafo escogido. Sinceridad

"Con nuestra abyección hemos estado representando en lo económico el papel de esos magnates amuinados, cuyos malos negocios aún no transpiran al público y para alejar las sospechas de su falencia, tratan de hacer creer que se encuentran en la cumbre de la prosperidad, mostrándose más rumbosos mientras mas les aprieta la soga. En la moral, hemos dado el espectáculo histrionesco de esos matrimonios de aristócratas hechos por el cálculo, en que los cónyuges principián por unirse sin amarse y concluyen por separarse aborreciéndose. Pero, dominados por la hipocresía social, no se divorcian públicamente y siguen viviendo bajo un mismo techo que es común testigo de sus infelicesdades".

El Diario de Ayacucho, Cuzco, 1907. G. - Agosto 2007. P. 3

## Aquí, sólo libros! [artículo] Jorge Abasolo Aravena

Libros y documentos

### AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aquí, sólo libros! [artículo] Jorge Abasolo Aravena

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile