



TITULO: Sinceridad. Chile íntimo en 1910

AUTOR: Alejandro Venegas

EDITORIAL: CESOC. 368 páginas

Todo estudioso, o adlátere de nuestra historia debe incluir entre sus textos de consulta este ensayo notable de Alejandro Venegas, escrito bajo el pseudónimo de Julio Valcés Cange.

En medio de la algazara nacional con que se celebró el centenario de la Independencia de este país, se alzó una voz ácidamente crítica, que con madurez moral imposible de desconocer dibujó en forma desembocada el patético cuadro de la realidad social y política del Chile de la primera centuria.

Un modesto maestro de provincia, Alejandro Venegas, publicó entonces un riguroso ensayo que tituló *Sinceridad. Chile íntimo en 1910*, un crudo análisis de los males que aquejaban al organismo político de la nación, los daños causados al país por el régimen del papel moneda, el lamentable estado de los servicios públicos y las lacras de que padecía el organismo social.

Venegas conocía como pocos el país que intentaba scannear. Había recorrido de un extremo a otro con afán de estudioso y la mirada alerta para justipreciar lo que percibía. Con rigor lógico fundió su escálpelo escrutador en el andamiaje de las clases sociales chilenas.

En su tiempo, la obra de Venegas tuvo una acogida indiferente y hostil, mientras sobre su autor se desencargaron hasta persecuciones. Pero no fue Venegas solo un crítico amargo de la sociedad de su tiempo. En el fondo de su alma había una sed insaciable de justicia, y la

## iAquí, sólo libros!



por JORGE ABASOLO ARAVENA

pasa de un auténtico apóstol, de un patriota exaltado y de un maestro que confiaba en los impulsos renovadores de la juventud. Por eso terminaba su faena boceleando un amplio programa de las reformas que a su juicio debían encararse.

El sombrío clamor recogido por Alejandro Venegas no riñió entonces sus frutos, pero puso al desnudo los estigmas del organismo social y denunció con voz profética los problemas que se acumulaban sobre el presente y amenazaban el futuro.

### Párrafo escogido. *Sinceridad*

"Con nuestra abyección hemos estado representando en lo económico el papel de esos magnates arruinados, cuyos malos negocios aún no transpiran al público y para alejar las sospechas de su falencia, traten de hacer creer que se encuentran en la cumbre de la prosperidad, mostrándose más rumbosos mentirosos mas les aprieta la soga. En la moral, hemos dado el espectáculo histriónico de esos matrimonios de aristócratas hechos por el cálculo, en que los cónyuges principian por unirse sin amarse y concluyen por separarse aborreciéndose. Pero, dominados por la hipocresía social, no se divorcian públicamente y siguen viviendo bajo un mismo techo que es común testigo de sus infidelidades".

DIARIO DE LOS ASESINOS CONVOCADOS - AGOSTO 2001

## Aquí, sólo libros! [artículo] Jorge Abasolo Aravena

Libros y documentos

### AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aquí, sólo libros! [artículo] Jorge Abasolo Aravena

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile