



ESTAFETA, segunda semana de abril 2005

GRACIAS POR LA CLARIDAD Ó PARRA AL NÓBEL

Por Edgardo Enríquez



Siempre me ha parecido importante instalar espacios abiertos a la palabra, siempre intactos los sentidos, siempre la historia transcurrir en textos discontinuos, en disconforme asimetría con el tiempo, como cuando los vasos parecen devolver su contenido sobre la mesa decorada para la cena familiar.

Y así, en sabor de besos llenos de alambres y duraznos en la

calle Bulnes, siempre fue el texto amasado en la cocina, mientras preparas el café con amaretto de dulzura, en el lugar de los libros antiguos, siempre la palabra femenina clarificando mi elemento prioritario, siempre tu y la claridad inexplicable de tu sentido narrativo. Siempre tu cabelle pese a la guillotina y los machotes de la negra noche, siempre viéndote más linda a contraluz, siempre la certeza críptica de tus comentarios, necesarios, importantes, nutritivos, consecuentes, únicos en la arca formadora del presente, en la tarea narrativa de la vida.

En este contexto, el de nuestras charlas (me refiero a la mujer que amo) es que aparece el carácter monotemático de mis textos, la necesaria prescindencia de mí queja cede paso a la urgencia del trabajo literario y en ese tenor, ¡válgame la claridad de reclamar por Parra! por la postulación del viejo Nicanor al Nobel de literatura. De lo necesario que es para el espíritu emprender nuevas cruzadas y la de Parra es una cruzada que nos llama, que nos urge, que nos exige explicaciones frente al silencio de sus letras en este pueblo de calles sin pasión ni poesía.

De que sea cual sea la gesta, hay que renovarla de entusiasmo, hay que contagiar esfuerzos, hay que sumar territorios al debate, territorios liberados del hipócrita tedio ciudadano. Si, quiero expresar en condición de exigencias que los ciudadanos de la república deben girar por sus poetas, que no es tanto para desatar acciones y emociones que aporten desde la esquina de la calle a la candidatura de Don Nicanor al Nobel.

Gracias por la claridad o Parra al Nobel. [artículo] Edgardo Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enríquez F., Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracias por la claridad o Parra al Nobel. [artículo] Edgardo Enríquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile