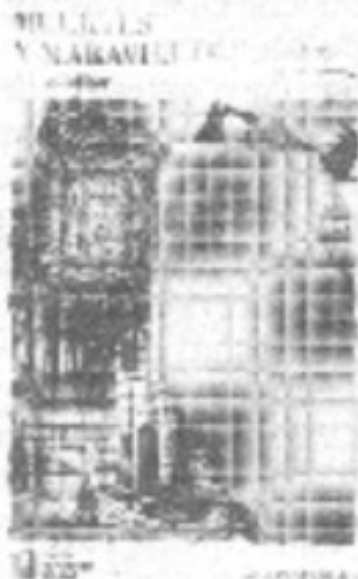






Muertes y Maravillas.
Jorge Teillier. Editorial:
Universitaria.

Muertes y Maravillas es una antología de la obra poética que Jorge Teillier (1935-1996) publicó entre 1956 y 1970, con la adición de numerosos textos inéditos. "Es uno de los poetas jóvenes que en nuestro mundo lector más claramente se ha definido. Los adjetivos 'romántico', 'neorromántico' o 'el último romántico' no le han sentado del todo

mal. Se le concede -sin mucha oposición- el principazgo poético de las provincias sureñas", dice Jaime Giordano en Poesía chilena, 1960-1965. Por su parte, Alone, al incluir siete de sus poemas entre las 100 mejores poesías chilenas llamó "El primero de su generación". La primera edición de este libro la publicó la Editorial Universitaria en 1971 en la serie de libros Comorán, Colección Las Letras de América que dirigía Pedro Lastra. Esta segunda edición (que comienza con el famoso prólogo de Teillier "Sobre el mundo donde verdaderamente habito" y que concluye con unas aproximaciones de Alfonso Calderón a la poesía de Jorge Teillier), se edita en la Colección El Poliedro y El Mar.

La obra está en la Colección Comorán, Colección Las Letras de América que dirigía Pedro Lastra. Esta segunda edición (que comienza con el famoso prólogo de Teillier "Sobre el mundo donde verdaderamente habito" y que concluye con unas aproximaciones de Alfonso Calderón a la poesía de Jorge Teillier), se edita en la Colección El Poliedro y El Mar.

AUTORÍA

Teillier, Jorge, 1935-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muertes y maravillas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile