



Neruda y Coloane

Francisco Coloane Cárdenas nació en una casa delijo saltillo en el pequeño puerto mediterráneo chileno de Quemén en 1912. Fue el "Gran Viejo Chileno" que desde su infancia trabajó en los más diferentes oficios porque desde pequeño decidió enfrentar la vida imponiéndose a un destino siempre adverso: marino por tradición ya que su padre era "Capitán Saliente", navegó en el recuerdo escarpado "Yelcho" y cuatro años como asistente de marino en la también recordada corbeta "Baquezano" en aguas cercanas a la Antártica. Trabajó como capitán en las heladas faldas de las estancias magallánicas, fue explorador de petróleo y, en definitiva, fue sembrado una triple vida: el trabajador de esfuerzo manual, periodista y escritor, demostraron en los tres ámbitos una rica personalidad. Años después de su vida chilena y austral se radicó en Santiago dedicándose al periodismo como cronista y reportero solista en "Las Últimas Noticias"; hizo crónicas teatrales en la prestigiosa revista "Zig-Zag". En 1941 entregó al público que lo consagró de inmediato como escritor de fuste: "El último grumete de la Baquedano".

Artigo de Neruda en lo personal, consiguieron en la ideología, estuvo como él en el exilio en el período de gobierno de Gabriel González Videla (1948-1952), él en Argentina. Fue una amistad que se prolongó desde la juventud hasta la muerte. Poco más el escritor Alejandro Jentrez hijo de la desaparecida revista "En Viaje", que editaba Fernandito de Estadio, las sabrosas y sensadas crónicas que dejó en ella "Don Pancho". El libro apareció bajo el título de "Francisco Coloane en Viaje". Coloane vivió todo a poco con las duras de la vida. Escribió en varios diarios y otros órganos de comunicación social describiendo pequeños pueblos y costumbres hablando del mar y de la tierra, en las penúltimas décadas especialmente conocidas, era, en síntesis, un catenático de la chilenidad.

En su "Historia Personal de la Literatura Chilena de Ahora" (Herman Díaz Arriola), Premio Nacional de Literatura 1998, lo retrata diciendo: "Uno de los escritores más sencillos y vigorosos, lejos de la literatura, efectivamente cerca de la vida. Conoce

el mar, ha escrito cuentos magallánicos maestros; logra, con rasgos sobrios, pintadas verdaderas, la sensación de esos barcos solitarios, escenario de terribles luchas entre caracteres de otros, salvajes como los animales marinos. Se le siente honrado, varón, con una fuerza tranquila, en conflicto ni presa. Pertenece a la escasa categoría de los autores cuyos libros desearán el lector que se prolonguen aún más".

Las obras de Francisco Coloane son: "El último grumete de la Baquedano", novela; 1941; "Cabo de Hornos", cuento, 1941; "Galfo de Perito", cuento, 1954; "Los conclavistas de la Antártica", novela, 1945; "El cuento chileno", antología, 1948; "El mis campo hablará", guía de cine, 1948, filme dirigido por José Bohr; Tierra de Fuego, cuento 1958; "La Tierra del Fuego se apagó", teatro, 1945; "Viaje al Este", crónica, 1958; "El camino de la ballena", novela, 1962; "El tiempo de Karasaka y otros cuentos", cuento, 1968; "Los salomeros de Guitay", prosa, 1971; "El chileno Cery y otros relatos", cuento, 1971; "Tierra y agua", antología de cuento, 1972; "El hombre en las umbras preantárticas", ensayo, 1980; "Rastros del guanaco blanco", novela, 1980; "Crónica de India", crónica, 1988; "Testimonio de Francisco Coloane, compilación de Virgilio Vial, 1991; "Antártica: una visión gráfica del continente helado", ensayo, 1985; "Viaje anclado", crónica, 1995. En la década de los años 60 (sig. XX) tuvo ocasiones de compartir con él en las reuniones sociales del Círculo Chileno (Santiago); los encuentros ocurrieron también en las páginas de la revista "En Viaje", no agridó sobremano cuando ya octogenario. Coloane fue considerado como "un escritor de moda" en París, Pero, sobre todo no agridó su sentido de la orientación como cuando Neruda cantó el "Viaje del Este". Ninguno de ellos cayó en la red na de hablar de "jóvenes orientales" cuando en verdad se viajó al Oriente cuando cruzamos la cordillera y el Atlántico para ir a Madrid, París o Roma y viajamos al Occidente cuando cruzamos el Pacífico para ir a China, Japón, Filipinas, Indonesia, etc. Como Neruda, Coloane anduvo por China, India, Mongolia y la Unión Soviética y anduvo por el Oriente: Madrid, Londres, Roma, Florencia, París y así como navegó por las frías aguas del Pacífico Austral, también lo hizo por las cálidas de las maravillosas Galápagos.

Era hombre formado en la dureza pero amoroso con su esposa Elina Rojas -58 años de matrimonio, su segunda esposa. Luchas muchas veces y por períodos prolongados por razones laborales, juntos de él de escribir y seguía manifestando su amor. Esas cartas aparecen en un libro.

Infancia transcurrida en un ámbito de naturaleza dura, fría y lluviosa; surgimiento desde la sencillez y la modestia; anclando espíritu de so (aricua social); mantenimiento de una línea conceptual sin variaciones; personalidad bien definida; total afinidad ideológico-política que se condice al exilio en una misma época; viajes a lo que en el siglo pasado se denominó "Correa de la Corina de Hierro", describiendo o cantando su realidad; ambos estuvieron cercanos y seguros de la tragedia de la Guerra Civil Española; ambos fueron figuras mayores en el campo de las letras nacionales y lo continúan siendo.

Casi siempre geográficamente lejos, mantuvo con sin embargo hasta su muerte un varón afecto, prole de la comunidad de pensamiento, del respeto y reconocimiento valorativo del cachaco del otro. Poco más de un lustro los separa el año de nacimiento; mucho más tiempo lo separó la fecha de la partida pero ambos quedarán para siempre unidos entre las grandes figuras de la literatura nacional.



Darío De la Fuente D.

Neruda y Coloane. [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y Coloane. [artículo] Darío de la Fuente. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile