



Los autores y sus obras

Adiós a un poeta

En los mismos días en que Chile celebraba un nuevo aniversario de su Independencia Nacional, un gran poeta se despidió de su tierra definitivamente. David Vajalo falleció en el silencio de la noche el 18 de septiembre de 2020. Escritor polifacético, poeta, cuentista, ensayista, crítico, dramaturgo y promotor literario excepcional. Vivió en España y Estados Unidos, principalmente, largos años de exilio. Entre otras muchas actividades, editó la revista *Literatura Chilena*, creación y crítica, donde difundió a numerosos escritores nacionales, con pasión y generosidad increíbles.

Autor de una veintena de libros de poesía, narración y ensayos que revelan la amplia cultura y el sereno juicio en la apreciación del fenómeno artístico y cultural.

Entre sus obras cabe señalar: "Los momentos en números" (1948), "El otro fuego", 1985, "Poemas de la resistencia", 1995; "Antología de poesía chilena, a través de sonetos" (en colaboración con Antonio Campaño), 1998, etc.

Como prosista exhibe relatos agudos y desconcertantes. Narraciones que evidencian una admirable fantasía, un uso de la observación, de notable verismo y autenticidad. Allí despliega una mirada profunda que penetra hasta los repliegues más recónditos del alma humana. De ahí posiblemente ese aire desolado, ese lirismo, esa especie de ludismo y jovial desparpajo de sus personajes. De lo cual resulta un humor, sin amargura, denuncias y ironías. Por una parte estos relatos desarrollan las mejores características del cuento moderno: síntesis expresiva, tramas entrecortadas, cierto fragmentarismo narrativo y una amenidad poco común. Todo ello es sólo para un mensaje social, más allá de alguna forma de irreverencia y desenfado lingüísticos. Vajalo escribe con sencillez y dignidad, acorde con su visión de mundo y la índole socio-cultural de sus protagonistas. Sus diálogos son ágiles, naturales, revelan fluidez expresiva. Maneja destreza los recursos literarios: el monólogo interior, el flujo de la conciencia, etc. "Cuando quede vudá, hablémos", es un cuento ajamplar en ese sentido.

Pero, sin duda es en la poesía donde su talento de creador alcanza las cimas más altas. Vajalo es un hombre que hunde sus raíces en la realidad, pero la transfigura y la eleva artísticamente. Su obra "Poemas de la resistencia" (tercera ed., 2002) está estructurada en 11 composiciones poéticas, cuyo referente es el golpe militar de 1973 y las dramáticas consecuencias: la muerte de Allende, las torturas y atrocidades cometidas durante la dictadura.

Por eso en sus versos hay dolor, ira, denuncia, imprecación.

Me referiré en esta nota solamente al poema "El poeta asesinado", que a mi juicio, es el más logrado y profundo y uno de los más hermosos sonetos de la literatura chilena. Soneto original, vigoroso y trágico. Conformo la gran metáfora de la muerte brutal y aniquiladora. Ahí donde el hombre es despedido de sus íntimos sueños y esperanzas.

Primamente me quitaron todo lo que llevaba puesto o no tenía. Con disluri, con rabia, con manía me arrancaron mi ojo y hasta el modo de caminar que tengo. En un recodo de un camino cualquiera mi agonía. No contento con eso alguien reía. Y me arrojaron junto al blando lodo. El ojo me buscaba enloquecido. La luna lame ya mi cuerpo inerte. Mi andar se me ha quedado suspendido. Yo nunca me he quejado de mi suerte. Al malarme, benévolo han sido: me han encontrado mi extraviada muerte". ("El poeta asesinado").

El predominio de la fuerza injusta y despiadada, que pretende escamotear incluso lo intransferible del ser.

El sarcasmo al dolor y la agonía. Los esbirros no sólo han sido torturadores, sino sujetos que desprecian a vida humana, sin aspavientos ni reticencias.

Se advierte un contraste evidente entre la "animalidad" de quienes abusan del poder, por una parte, y por otra, aparece la naturaleza como lierna y compasiva. "Y me arrojaron junto al blando lodo". "La luna lame ya mi cuerpo inerte". El último terceto es un acierto. Paradoja e imagen muestran una atmósfera poética, plena de sugerencias y tensiones. No están ajenos ni la ironía, ni otras figuras, como la enumeración poética, el hipérbaton, encabalgamientos, etc. "Al malarme, benévolo han sido: me han encontrado mi extraviada muerte".

David Vajalo es sin duda un gran escritor y un poeta fuerte y rotundo, una voz que permanecerá en la literatura chilena.



por Matías Rafide

la Diagonal Cultural 12-09-2020 P.T.

Adiós a un poeta [artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a un poeta [artículo] Matías Rafide. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile