

Una escena que retrata un tipo de las antiguas remolendas que vivían los antiguos mineros del carbón.

Público se Deleitó con Obra de Teatro "La Taco Alto"

Interés y deleite, quish wari, los palabras que resume a los sentimientos del público, unas 300 personas, que acudió el sábado 27 de agosto al gimnasio del Colegio Compañón a presenciar la obra "La Taco Alto", de autoría y dirección de la afamada actriz Lucy Meza, con la actuación de la Compañía de Teatro Independiente Caracol, de la ciudad peruviana.

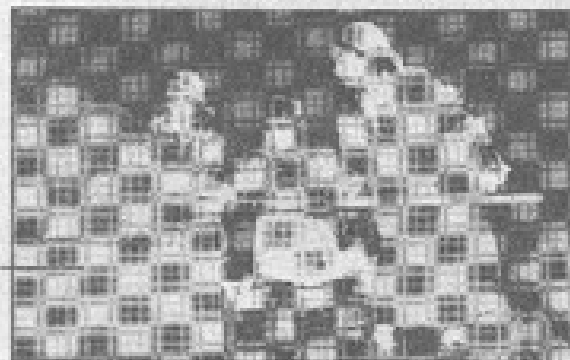
En poco más de una hora y 20 minutos de esta drama y asombro, fue representada una leyenda de la zona del carbón, que en su momento rescata la población Fero Troncoso y que luego llevó a un valioso texto teatral Lucy Meza, tras ardua investigación de antecedentes, verborrea y lenguaje poético del ambiente minero de la época.

Se logra así reconstruir, con fidelidad e identidad, los tiempos, hábitos y costumbres, del antiguo minero de La Paz y Schwagerl y pomañeo, de Casanabuen, Lobo y otros puntos. Hombre de enorme sacrificio y trabajador, aunque a veces marcado por un machismo brutal que se le cubren un conjunto de condiciones socio-culturales. Hoy, al perfil de una mujer que por obligación se hace tolerante, al depender de modo absoluto de su pareja en la economía.

Comedia Humana

Fero la obra nace desde allí en su mundo principal. La historia se narra en el caso de una mujer Cabillo Hecchi muy hermosa, rubia y de facciones altas, que en gran medida causada en la vida junto a un hombre (Carlos Aguilar) en exceso rudo al cual acompaña desde Santiago al veinte éste a traba-

Obra tradicional: el costumbre del celebrando pan minero.



jar en la construcción de colectivos o pabelones mineros, temiendo por enajenarse con un trabajador carbonífero local. Un "chollonco".

Desobediencia, es violentada y asesinada cruelmente por su marido y dos amigos. Tras esto emerge la leyenda, porque sus facciones cada cierto tiempo se hacen sentir con su rudo claro, seco, por los pabelones, como para manifestar las conciencias por su homicidio venal.

El trabajo reproduce la comedia humana. Valores y anhelos de la época, el exigente y maltratado trabajo de los hombres de los yacimientos más el concepto de la fuerza de vida de las mujeres, y un machismo y violencia exacerbados. Con escenas de drama y suspense. Y situaciones graciosas, como la simplicidad y expresividad del diálogo de las mujeres durante sus rutinas en el lavado de ropa y la coedura de pan minero.

Notable despliegue de artistas jóvenes y talentosos bien valorado por el público, que inauguró en aplausos

en la arena del diálogo central de las mujeres. Y que más tarde, al concluir la obra, celebró con vivo en unánime la presentación.

Público Informado

Como sencillo reconocimiento Lucy Meza recibió a nombre del Municipio un ramo de flores del director de Desarrollo Comunitario, Remigio Chumero, la misma la primera actriz Silke Hecchi, de manos del concejal Audito Retamal.

En síntesis, una obra con un público al parecer bien informado acerca de su villa y que llegó en cantidad más que satisfactoria para una cordia y emocionante, que luego se tomó café, galleta y reflexionó con la historia de la rubia mujer de los leones.

Otro, en el marco de la Octava Agenda Cultural de Insatiable, que este año trajo un ciclo de diez, el debut de la danza Sinfónica de San Pedro de la Paz y la inauguración de la Biblioteca Municipal Gabriela Mistral, entre otros episodios auspiciosos al arte y a la cultura.

Público se deleitó con obra de teatro "La taco alto".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Público se deleitó con obra de teatro "La taco alto". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile