

Una escena que retrata un tipo de las antigüas remolindas que vivían los antiguos mineros del carbón.

Público se Deleitó con Obra de Teatro "La Taco Alto"

Interés y deleite, quizá sea lo que más resuena en los sentimientos del público, unas 300 personas, que acudió el sábado 27 de agosto al gimnasio de Colegio Concepción a presenciar la obra "La Tercera Altura", de autoría y dirección de la afamada actriz Lucy Núñez, con la actuación de la Compañía de Teatro Independiente Cauca, de la ciudad ponceña.

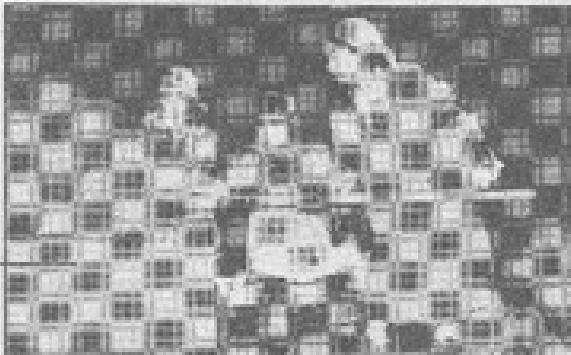
En poco más de una hora y 20 minutos de más, drama y atmósfera, fue representada una leyenda de la zona del carbón, que en su momento reunió la peñadora Fena Trozos y que hoy llevó a un valioso texto teatral Lucy Núñez, tras arduas investigaciones antecedentes, videntes y mago-jugones del ambiente minero de la época.

Se logra así reconstruir, con fidelidad e identidad, los tiempos, hábitos y costumbres del antiguo minero de La Cala y Schweizer, y posteriormente, de Quiribeté, Lebu y otros puntos. Hombre de enorme sacrificio y trabajador, aunque a veces marcado por un machismo tribal que se lo coloca un conjunto de condiciones socio-culturales. Frente al perfil de una mujer que por obligación se hace tolerante, al depender de modo absoluto de su pareja en lo económico.

Comedia Humana

Peru la cosa no se queda allí en su punto principal. La historia se reduce en el caso de una mujer Cibilo Hodken muy hermosa, rubia y de facciones allí que en gran medida convierte en la vida junto a un hombre (Carlos Agudelo) un exceso roto -el cual acompaña desde Santiago al venirse este a trabar-

Otra tradición: el costumbrismo del celebrado poeta minero.



jar en la construcción de colectivos o pabellones mineros, ferias, por ejemplo con un trabajador carbonífero local. Un "cholleno".

Detectada, es violentada y asesinada cruelmente por su marido y dos amigos. Tan ésto emerge la tryonca, porque sus tacerías cada cierto tiempo se hacen sentir con su ruido clamoroso, por los pabellones, como para marillar las conciencias por su horribilidad.

El trabajo reproduce la compleja humanza. Valores y anhelos de la época: el exagerio y exaltado tener de los errores de los yacimientos más el concepto de la fermeza de vida de las mujeres, y un muchísimo y violencia exacerbadas. Con escenas de drama y suspense. Y situaciones graciosísimas, como la simplicidad y expresividad del diálogo de las mujeres de tirar sus ruinas en el lavado de ropa y la conducta de puro minero.

Muy bien desplegues de artistas jóvenes y talentosos bien valorados por el público, que ovacionó en aplausos

en la escena del diálogo central de las mujeres. Y que más tarde, al concluir la obra, celebró con vivo entusiasmo la presentación.

Público Informado

Como señalo reconocimiento Lucy Núñez recibió a nombre del Municipio un ramo de flores del director de Desarrollo Comunitario, Romualdo Chancero, lo mismo a primera ministra Mercedes Hecke, de manos del concejal Austin Restrepo.

Fr sínopsis, una pieza con un público al parecer bien informado acerca de su villa y sus Reglas, en condición más que satisfactoria para una comedia trágica y romántica, que luego se tornó clásica, grata y reflexiva con la historia de la mitica mujer de los leones.

Diez, en el marco de la Octava Agrupa Cultural de Ibagué, que este año trajo un ciclo de cine, el debut de la danza Sinfónica de San Pedro de la Paz y a inauguración de la Biblioteca Municipal Gabrial Mistral, entre otros episodios ilustró el año y la cultura.

Público se deleitó con obra de teatto "La taco alto".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Público se deleitó con obra de teatto "La taco alto". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)