



Testimonios de la represión

Quiero sentirlos en carne propia o, a lo menos, las perspectivas conmovedoras que nos hizo experimentar la dictadura en sus largos años de mandato. No olvidaría jamás la violencia y las pesadillas a que fueron sometidos miles de chilenos. En dos cuentos de limpia prosa

“Cuentos de fogón”, de Liliana Montesinos Rosas.
Ediciones La Garza Morena, Santiago de Chile, 2004.

poética, la escritora Liliana Montesinos Rosas cuenta su verdad.

Estos cuentos son “Relequios en Chile” y “El fogón del lince Antimao”, ambos ambientados en las islas del sur, en Chile, donde trabajaron con sus habitantes, familiarizándose con ellos y compartiendo sus casas, sus comidas, sus costumbres y creencias. Desde sus ritos tan distintos, los chileños les expresaron su generosidad, sus corazones sencillos y la virtud de vivir en comunidad en el trabajo, las fiestas y las veladas.

Las muestras de solidaridad no les hicieron olvidar la situación en que se encontraban, en lugares de reclusión forzada, lejos de la familia y ansiando la libertad arrebatada. La lectura de estos cuentos nos entregan una visión confiable de los hechos que singularizan los métodos inhumanos y despiadados de sus captores. A tantos años de estos episodios vergonzosos y siniestros, nuestros escritores revelan los agonizantes:

“Estos textos de Liliana –escribe la poetisa Paz Molina– resurgen humanidad y anhelo de justicia, fraternidad de la sangre y el intelecto en pos de la verdad. En un estilo fluido y sin afectación, conciente y no falta de humor, tiene la virtud de interesar, conmovir, de hacer luz en un espacio sombrío, de mostrar una vez más la lealtad y el valor de nuestra literatura femenina”

Liliana Montesinos Rosas nos entrega en las páginas de “Cuentos de fogón” un documento vivo y terrible que envuelve a jóvenes idealistas y militares encerrados, en una misma desigual confrontación. Heroínas y mujeres que conocieron estos capítulos de mortificante atrocidad tendrán motivo para actualizar sus lágrimas derramadas al filo de la sartura y de la muerte, cuando converjan ideales y esperanzas.

Construyendo públicamente estos libros de denuncia, mientras haya en Chile un detenido desaparecido que se llevó sus sueños de ternura.

Por: Marino Muñoz Lagos

El Magallanes, Punta Arenas 18-sept-2005 p. 3

Testimonios de la represión. [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonios de la represión. [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)