



Ambiciosos proyectos:

La obra de Nicanor Parra y la China antigua llegarán a La Moneda

Lo dice Álvaro Covacevich, uno de los fundadores del Centro Cultural, quien además reestrenó su cinta "Morir un poco".

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Al más puro estilo del Lejano Oeste, hasta hace muy poco tiempo Álvaro Covacevich ofreció recompensa a quien encontrara una copia de su película "Morir un poco" (1966), uno de los filmes chilenos más populares de los 60 (estuvo en cartelera durante nueve meses y llegó a ser visto por más de 200 mil espectadores).

Con música interpretada por Nando Acevedo, la película —que le significó a su director un seguimiento de cámara en mano muy en estilo de la nueva ola francesa— narra la historia

del obrero Luis Oliva, un personaje real de extracción humilde que realiza un recorrido por distintas locaciones del país, entre ellas Santiago, Viña del Mar y Cartagena.

Tras 30 años de una intensa pesquisa, este paisajista y realizador chileno, afincado en México, logró dar con una copia de este filme. La misma que exhibió este viernes, ante una emociona-

da audiencia que repletó la Cineteca Nacional del Centro Cultural Palacio de La Moneda (el estreno público está programado para este jueves 13, viernes 14, sábado 15 y domingo 16. A las 13:30, 16:00 y 19:00 horas. Entrada general \$12.000. Estudiantes y tercera edad \$6.000).

"Estoy muy impactado. Esto es como encontrar a un hijo desaparecido. Fue una búsqueda muy larga. Hace tres años tuvimos la primera vez de dónde podía estar la película y empezamos a recorrer

varios países. Finalmente, en Alemania, en los archivos del Festival de Cine de Leipzig y gracias a la colaboración de un proyecturista, di con este material. Todavía hay que solucionar algunos aspectos técnicos de la cinta, porque con los años se produjo un deterioro, pero gracias a Dios tenemos una banda de sonido perfecta. Lo importante es que esta película ya quedó en esta Cineteca Nacional, así que el público que quiera verla o estudiarla lo podrá hacer. Me parece muy importante este

rescate, porque "Morir un poco" nos muestra cómo fuimos y cómo muchas de esas costumbres del pasado no han cambiado o tenemos que mejorarlas", señala Covacevich.

El reestreno del filme en el Centro Cultural Palacio La Moneda guarda una significación especial para este cineasta chileno, porque justamente fue el quien le sugirió al entonces Presidente Ricardo Lagos emplazar este recinto de las artes: "Eso fue en 2001. Le planté este proyecto de hacer un espacio para el cine, exposiciones internacionales, catedral, biblioteca... La idea es más, pero el proyecto de arquitectura pertenece en un 100% a Cristián Undurraga (el mismo del MAVI). Siento que en este centro se respira una atmósfera única, y la reacción del público ha sido muy entusiasta".

—¿Cuál es su labor en el Centro Cultural Palacio La Moneda?

"Soy el director fundador de una fundación que se creó para mantener este recinto y programar nuevas exposiciones, partiendo por la muestra actual: 'México, del cuerpo al cosmos',

donde participé en la planeación y concepto museográfico. Me tocó realizar una selección de las piezas, lo que me implicó recorrer cerca de 40 museos de México. Esta exhibición es única en Latinoamérica y ha logrado una asistencia récord de casi 270 mil personas. Creemos que cuando termine (23 julio), esa cifra subirá a 600 mil".

—¿Qué otras exposiciones vienen?

"Después de México ofreceremos una muestra del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, con una selección de valiosas obras que forman parte de su acervo. Luego viene otra con la obra poética de Nicanor Parra y en 2007 tenemos La Bial de Arquitectura y una gran muestra de China antigua y de España, continuando con la difusión de las grandes civilizaciones".



OTRO ÉXITO DE TAQUILLA.— En 1967, Covacevich realizó "New love, la revolución de las flores".

La obra de Nicanor Parra y la China antigua a La Moneda [artículo] Y Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra de Nicanor Parra y la China anigua a La Moneda [artículo] Y Maureen Lennon Zaninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile