



letras

HATUEY N° 9 (enero-junio) Feb. 2006
p. 20.



"El teatro en Chillán"

Por Carlos René Ibacache I.

Es el nombre de un libro, no de la actuación escénica de los grupos teatrales que existen en nuestra ciudad. Con el subtítulo del mismo libro, completamos un nombre sin doble lectura, para las 144 páginas de este volumen: "Visión histórica del teatro en Chillán". Autor de esta novedad bibliográfica es Bernardo Neira Sanhueza, una persona que ha sido protagonista de esta disciplina, cuya historia ha escrito.

Él es actor y en la actualidad, paralelamente, es también profesor y director de teatro. Ahora agrega la de investigador y escritor. No sólo la gente de teatro está comprometida con este esfuerzo editorial de Bernardo, sino todos aquellos que somos amantes de la cultura y las artes. Se demoró muchos años el autor para concretar su idea. Y eso es así y será siempre así, para quien quiera aceptar un desafío de esta naturaleza. Aquí hay 257 fotografías y cientos de nombres. Un índice onomástico para una próxima edición, sería revelador para muchos lectores y especialmente para quienes vivimos en Chillán, por conocer a un gran número de ellos. Su investigación tiene una fecha inicial en el año 1856. En ese entonces, se creó una agrupación teatral, que se llamó "Teatro de Jóvenes Aficionados". La primera obra representada por ellos fue "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla, que tuvo una curiosa réplica por un comité de censura de la época. Don Ramón Dueñas y Don Juan Barro, que representaban al señalado comité, reclamaron ante el Intendente que "la moralidad de la primera y segunda parte del drama de Zorrilla es problemática, aún entre la gente más liberal y progresista, por lo que le solicitamos - dicen finalmente - se tome al respecto alguna medida". Una muestra para advertir la calidad de la censura de aquellos años.

Hay nombres emblemáticos en este libro. Muchos de ellos fallecidos. Juan Pérez Berrueta es uno; Enrique Gajardo Velásquez, es el otro. Y junto a ellos, en sus respectivos tiempos, decenas y decenas de pupilos de ambos, que sobreviven a estos maestros, cuyos nombres constan en estas páginas.

Bernardo Neira nos ha entregado el libro testimonial de grandes méritos, cuya aparición tenemos la obligación moral de agradecerle. Varios ya lo hicimos en su ceremonia de "lanzamiento", el martes 10 de Enero reciente. Fue un acto muy grato, con la música clásica de Patricio Henríquez, la visión fotográfica preparada por los organizadores, la presentación del libro por su autor, su expresión de gratitud hacia quienes lo apoyaron para finalizar la edición y la acertada moderación del acto por la profesora Bessie León.

"El teatro en Chillán" [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El teatro en Chillán" [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile