



Comentario de libro

## El desafío de renovarse

Por José Ignacio Silva A.

Basta una lectura rápida de "Palimpsesto" (LOM, 2006), del poeta Juan Paulo Huirimilla (Calbuco, 1973), para entender que la poesía mapuche tiene en sus exponentes (Huenún, Colipán, Lienlaf, Chihuailaf, entre otros) una suerte de cofradía, cuyos integrantes no sólo comparten orígenes, sino también poesías casi calcadas. Cotejar "Arco de Interrogaciones", de Bernardo Colipán, con este texto de Huirimilla (o Wirimilla) entrega dos libros casi idénticos. Se repiten temas, imágenes, palabras –tanto castellanas como mapuche–, e incluso versos, pues en la página 9 del libro de Huirimilla está el título del libro de Colipán, "Arco de interrogaciones". La idea no es que los poetas mapuche escriban todos lo mismo, pero tampoco estamos lejos de eso. Si se puede decir que todos estos poetas escriben un mismo gran libro, del cual los títulos individuales son como capítulos. Cierto es que los poetas mapuche han debido aliarse para dar a conocer su poesía, pero esta uniformidad parece sospechosa y también plantea a nuestros poetas originarios un gran desafío: renovar sus temas, buscar una nueva poesía.

Hasta hace poco, la poesía mapuche corría con la ventaja de que nuestra vulgar visión huinca de lo mapuche estaba oscurecida por el prejuicio y la ignorancia. Pero hoy, cuando no saber de los pueblos originarios no sólo es mal visto, sino casi demodé, esta propuesta ya no es novedad. Pruebas al canto, imágenes de viejas costumbres familiares, de cosmogonías, de nostalgias teillerianas, el sincretismo, la mitología, el mundo rural de la Araucanía y Los Lagos, salpimentado del acervo docente de Huirimilla, ya las agotaron Colipán, Huenún o Chihuailaf.

Entonces, con toda su corrección y calidad, "Palimpsesto" muestra el comienzo del fin para esta propuesta poética ya agotada, y es una señal de alerta para renovar completamente la poesía mapuche, expandir sus fronteras, pues ya sus temas, imágenes y recursos han sido sobreexplotados. Sin ir más lejos, la solución la plantea el mismo Huirimilla en el libro, con buenos poemas como "La página en blanco" y "Kafka el confabulador", donde se respiran otros aires que oxigenan el conjunto. Precisamente cuando se aleja de lo étnico y se acerca a lo literario (léase Lihn y Parra) su poesía gana en soltura y calidad.

Juan Paulo Huirimilla  
"Palimpsesto"  
LOM, Santiago, 2006,  
113 págs.



## El desafío de renovarse [artículo] José Ignacio Silva A.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Silva, José Ignacio

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El desafío de renovarse [artículo] José Ignacio Silva A.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile