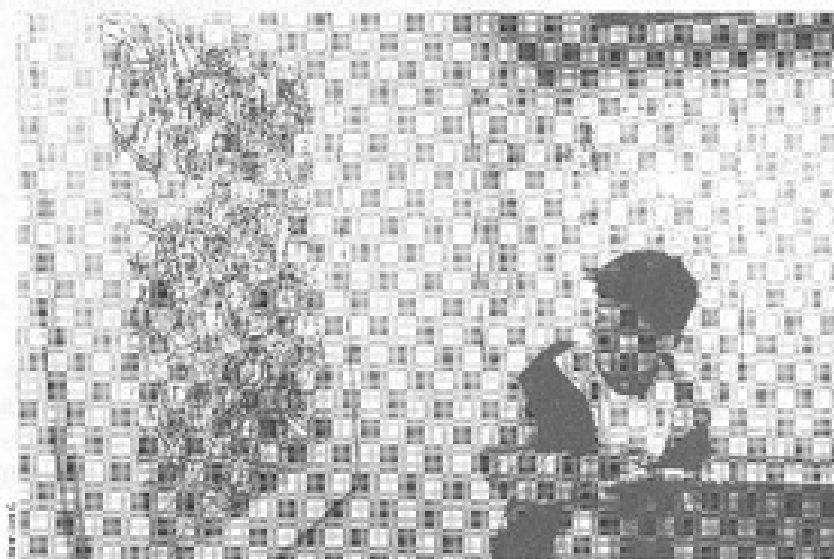




• Veinticinco litografías muestran desde hoy la visión que el artista chileno llegó a tener del mítico personaje de Cervantes, que lo acompañó por varios años. La celebración del cuarto centenario es un motivo más para reunirlos en la Casa del Arte.



Esta exposición de grabados muestra el homenaje de Matla al Quiloto, lo que ha sido un rito para linerar por Chile a raíz de los 400 años del personaje peruano.

ARTES VISUALES Exposición itinerante

Matta cabalga con el Quijote

Cuando quince lo conocieron, que durante largo tiempo Roberto Matos tuvo al Quijote como libro de cabecera. Conociólo incluso en sus viajes. Tanto lo conoció que llegó a desarrollar una prota "quijotesca" en su prensa y particularmente en

Escribió, por ejemplo, en "Unos
Quejidos de las Marías":
"Corruéntese en abro la lana"

Los músicos en contra de los churrulleros que desfilan entre nosotros más descarados que nunca, convertirse en desguillados en contra de sus desmoriendos de demagogos bellywoolwondos, convertirse en barbaños barbaños y sus bebaños en el lecho del bebaño".

Lo que viene

Por eso no sorprende que en diversas ocasiones haya trabajado el tema del Quijote, obra que nos llega en la forma de 25 fotografías creadas en 1985 y 1986 bajo los títulos "Don Qui" y "Qui el Kark" y que desde el año pasado están reunidas en la exposición "Don Qui. Homenaje de Maita a El Quijote".

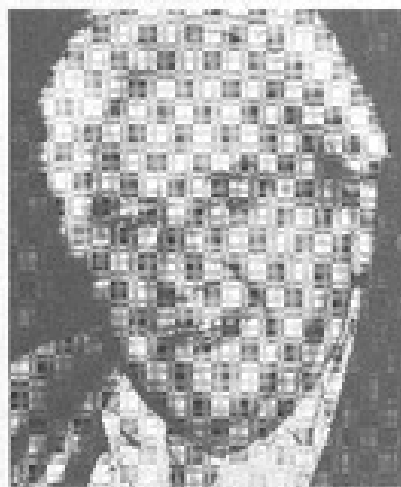
Esta muestra los entusiasma

por el Instituto Hispano-Chileno de Fomento, Desarrollo y Cultura, y se presentará por primera vez en la Feria del Libro de Santiago 1986. Desde entonces está itinerando por el país y hoy se inaugura en Concepción, específicamente en la Sala 1 de la Casa del Arte, a las 18.30 horas.

A la primera inauguración de esta muestra, realizada en la Feria del Libro de Santiago, en octubre, llegó la viuda de Maitín, la italiana Gormara Ferrari, quien recordó que "Maitín le enseñaba a leer y a escribir" y Don Quijote, personaje que le había

bertad, la leona que está en el
ser, y que quiere bailar por lo
dog. Además, que entonces ha-
cía esto en Londres, se divertía
pintando y le leía."

En estos meses la muestra ha pasado por la Biblioteca de Santiago, desde la visitaron más de 25 mil personas, y por Valparaíso, donde la afición de público realizó que se expande durante una semana más de lo presupuestado originalmente. Otras ciudades que recorrerá esta exposición son Talca, Antofagasta, la Isla de Chiloé y Punta Arenas, entre otros.



La reflexión, el humor, el escepticismo y la crítica son algunos elementos presentes en la obra del artista chileno.

<http://www.sagepub.com>

Roberto Sebastián Viquez Espinoza nació en Santiago el 1.º de noviembre de 1947 y murió en Orléansville, Francia, el 23 de noviembre.

[illegible]

Mal a los recuerdos, como el tiempo va volando, a los 83 años regresó a su tierra del 900. Ráchao de la Sierra, en la zona de la comuna Puerco, Príncipe de Aca, antes en 1932. Un pequeño de pelle, el joven de Mérida, Príncipe de Aca, antes en 1932.

Matta cabalga con el Quijote [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matta cabalga con el Quijote [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile