



Un escritor reacio a su época

Por Marino Muñoz Lagos

En pleno invierno de 1919, Enrique Lihn y su amigo Luis Duharte, alumnos de la Escuela de Bellas Artes, presentaron una exposición de dibujos en la Sala Difano de la capital. Pese conocimiento del público la periodista Mimi Gardías las entrevistó para "Las Últimas

Noticias", dado el arte que expresan en su peculiarismo metafísico.

Ese mismo 1919, Enrique Lihn publicó su primer libro de poemas, que tituló "Nada se escurre", que todavía conservamos en nuestra biblioteca, dedicado en Punta Arenas por su autor.

• "Entrevistas" a Enrique Lihn, compilación de Daniel Fuenzalida. Comunicaciones Noreste, Santiago de Chile, 2005.

Por sus sesenta y tantas páginas hemos creído leer los mejores poemas del poeta que se reparte en veintidós trabajos de una hipódica Colección Océano impresa en los Talleres Gráficos de la Casa Nacional del Nido. Veamos cómo comienza de "Letanía del deseo":

"Quiero sentarme en esta vieja silla / de resacaño terciopelo / Yo quiero humillarme a tiestas en esta vieja silla / como se baja hacia el lado del agua / un movimiento como se hace el agua / quiero acurrirme en esta vieja silla / Quiero apretar el rostro donde / mi diminuto abuelo lo apoyaba / frente a una misma sol que no clvida y destruye / quiero apoyar mi rostro donde / mi frate y claro aludido lo apoyaba".

Diez años más tarde, la Fillería del Norte Noreste lanzaba al mercado librero "Cuentos de la generación del 50" del escritor Enrique Lihn, que incluía a los siguientes nombres: Margarita Aguirre, Guillermo Blanco, Armando Causigón, José Domero, Jorge Edwards, Mario Espinosa, Pablo García, María Elena Gertner, Luis A. Heurmann, Alejandro Jodanis, Enrique Lafourcade, Jaime Lasso, Enrique Lihn, Enrique Molero, Herbert Müller, Waldo Vila y José Zanetti. De éstos, unos cuantos han muerto.

"Entrevistas" es un libro significativo, porque nos sitúa adecuadamente en el tiempo del resplandor de Enrique Lihn poeta y narrador, y de su catástrofe posición frente al entorno de los acontecimientos y los nombres. En una circunstancia no se altera cuando se le preguntan sobre el silencio del peso de los grandes poetas chilenos. Contesta: "No, porque también yo me siento un gran poeta. Soy poeta de esa familia y cuando quiero serlo puedo ser un gran poeta". (Página 89).

Esta compilación de entrevistas a Enrique

Lihn, de Daniel Fuenzalida, es un trabajo interesante y valioso de nuestro siglo inaugurado de nuestra literatura. Obviamente pero también al escritor Enrique Lihn a quienes buena parte de sus libros, artículos, dedicados. Su marca temprana nos permite nuevos libros en la poesía y en el verso. Ahora lo tenemos conversando en estas entrevistas que lo retratan en su singular, que le permite seguir vigente en estas frescas evocaciones de este libro emblemático de J.C. Nolasco.



EL PASAJE A LOS ANDES (PUNTA ARENAS) 12. III. 2006 p. 3

Un escritor reacio a su época [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor reacio a su época [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile