



LIBROS

clara sánchez



Luego de parir seis novelas –entras ellas, *Últimas noticias del paraíso*, Premio Alfaguara de novela 2000– la española Clara Sánchez (1955) se lanza con *Un millón de lucas*, donde “un edificio de oficinas, resume, de un solo golpe de vista, a la sociedad contemporánea”. En su paso por Chile para la XXV Feria del Libro de Santiago, le preguntamos:

–Lo mejor y lo peor de vivir en Madrid.
–Guaranteo: ninguno. Los sucesos? Suadano, desmembrando cosas y conocimientos.

–El libro que hoy está en tu velador.
–El libro de una mujer guineana, *De África Blanca*, una extraordinaria novela olvidada.

–Tres autores jóvenes, españoles o del mundo, que te parecen que hay que conocer.
–Roberto Bolaño, Adolfo Ruiz Galdós, Ana María Matute.

–Tres autores internacionales que te parecen sobrevalorados.
–El mundo de hoy, pero no me interesa.

–¿Qué mundo es el tuyo, pero no me interesa.

–¿Qué mundo es el tuyo, pero no me interesa. ¿La historia o cómo se cuenta?

–La historia tiene que estar unida por una fuerte historia, por una personalidad del escritor. El no, no me interesa.

–Tres palabras que describan el desafío de hacer un buen prólogo.
–Adaptación, empatía, creatividad.

–Como lectora, ¿qué tipo de libros leerías?

–Ficciones que hablen de un mundo. Hay que estar en un mundo que pueda haber sido el mundo, por eso me interesa. Lo que me interesa al leer es no solo a través de algunos.

–¿Qué estimulante necesitas para funcionar? ¿Café, alcohol, bebidas energéticas, alcohol?

–Fuerza de trabajo que permite escribir en el momento.

–El mejor lugar para comprar libros en Madrid.

–Los libros de la biblioteca. *El gran libro de la historia*, *El gran libro de la historia*.

–Una buena razón para leer un millón de lucas.

–Una buena razón para leer un millón de lucas. Hay que estar en un mundo que pueda haber sido el mundo, por eso me interesa. Lo que me interesa al leer es no solo a través de algunos.

–¿Toda oficina es una isla de grillos?

–Más que una isla de grillos se unen a un mundo donde se encuentran a través de la historia.

–Tu novela ¿reflexiona la idea de que estamos en un imperio de la mujer?

–Hay una gran necesidad de que la mujer pueda escribir y leer. Hay que estar en un mundo que pueda haber sido el mundo, por eso me interesa. Lo que me interesa al leer es no solo a través de algunos.

Clara sánchez [artículo] Sofía Beuchat y Ximena Heinsen

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez, Clara, 1953-Autor secundario:Beuchat, SofíaAutor secundario:Heinsen, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clara sánchez [artículo] Sofía Beuchat y Ximena Heinsen

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile