



Domingo 3 de octubre de 2004

crónica local

El Diario Austral de La Araucanía A21

FRANCOISE SAGAN SE DESPACHO LA VIDA

## Tardío reencuentro, tristeza...

Mucho tiempo me pasó tras un libro de Francoise Sagan. Uno solo, "Buenos días, tristeza", uno el que me interesaría, del recién veterano y del que huió de sus delirios juveniles, adultos y hasta ancianos... hasta que lo reencontré.

Nescatos, los de entonces, los inconfundibles de Marmont, Soñito, Flomón, por allá en el amanecer de los '70 nos introdujeron con atisbo por una novela que hacía quince años había revolucionado a los parisienses de París, aunque al revolucionar ya se estaba desfigurando. A esa altura, los devaneos de una muchachita adolescente ya no impresionaban ni al juez de religión.

El caso es que desde hace unos días es másivamente. Dormía en el bazar de Ipanema, entre un montón de viejas novelas, misa para señoritas dulce de leche de la biblioteca de un colegio tempranero y dormido a los traperos.

El libro tiene el sello de Ediciones Ariés, impreso en Montevideo, Uruguay, en marzo de 1958. La audiencia de copyright le da un toque clandestino, algo así como las primeras copias piratas de los best seller de la época; aunque, al

parecer, el negocio de los libros era tan floreciente que nadie se preocupaba de las ediciones déspicas.

Quizás sea éste el valor de esta joyita que al releer, después de tantos años, no se encuentra motivo real de tanto escándalo. Y es que la autora desconocía qué en este extremo del planeta María Luisa Bonaparte ya se había sacudido los pudorines en "La dama y el lobo", y que un crimen político llevó a prisión a María Carolina Géel, desde donde hizo resurgir a las señoritas de sentido desiglo con su "Círculo de mujeres". Así, la lista de escritoras atinadas es larga, hasta llegar a nuestra popularísima Pamela Jiles (Dioses guarden las distancias), que a caballo quitado puso pluma a sus "Fantasías sexuales de mujeres chilenas".

Este reencontro tardío con "Buenos días, tristeza", hace algunas días, coincidió con la sorprendida muerte de la madre de su autora. Francoise Sagan se despachó la vida el pasado viernes 24, a los 89 años, después de haber protagonizado cada una de sus cincuenta novelas que dieron gloria a Francia, y que la dejó morir en la miseria.

Por Guillermo Chávez  
Foto: Maximiliano Cofré



La novela más célebre de Francoise Sagan, "Buen día, tristeza", revolucionó a una Europa que se venía recuperando de la Segunda Guerra Mundial y abrazó las alas de la generación de entonces.

7 semanas



Francoise Sagan nació en París en 1928, en plena II Guerra Mundial, en la vivienda familiar de su tío, el general Charles de Gaulle. Su infancia fue tranquila, pero su adolescencia estuvo marcada por la Segunda Guerra Mundial y la muerte de su madre, que la dejó sola. A los 18 años se casó con el escritor André Gide, con quien tuvo tres hijos: Anne, Daniel y Jean. Tras la separación, se casó con el poeta René Char. En 1954, publicó su primera novela, "Buenos días, tristeza", que rápidamente se convirtió en un éxito mundial. La novela trata sobre la juventud y la sexualidad de la autora, y su relación con su madre. La novela es considerada una obra clásica de la literatura francesa.

## Tardío reencuentro, tristeza... [artículo] Guillermo Chávez

Libros y documentos

### AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tardío reencuentro, tristeza... [artículo] Guillermo Chávez

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)