



Domingo 3 de octubre de 2004

crónica local

El Diario Austral de La Araucanía A21

FRANCOISE SAGAN SE DESPACHO LA VIDA

Tardío reencuentro, tristeza...

Mucho tiempo me pasó tras un libro de Françoise Sagan. Uno solo, "Bonjour, tristesse", una el que me interesaba, por una cuestión nostálgica, del millón centenario que batió de sus delirios juveniles, adultos y hasta ancianos... hasta que lo reencuentré.

Nosotros, los de entonces, los incondicionales de Marlene, Sartre, Fromm, por allá en el amanecer de los '70 nos internamos con afasco por una novela que hacía quince años había reeditado a los portales de París, aunque mi revolución ya se estaba desafiando. A esa altura, los devaneros de una muchachita adolescente ya no impresionaban ni al puritano de religión.

El caso es que desde hace unos días es más nuevamente. Dormía en el hazar de fusas, entre un montón de varias novelas, una para seguirle dando de baja de la biblioteca de un colegio terruqueño y donde a los trapeos.

El libro tiene el sello de Ediciones Arles, impreso en Montevideo, Uruguay, en marzo de 1958. La ausencia de copyright le da un toque clandestino, algo así como las primeras copias piratas de los best seller de la época; aunque, al

parecer, el negocio de los libros era tan floreciente que nadie se preocupaba de las ediciones ilegales.

Quizás sea éste el valor de esta joya que al releer, después de tantos años, no se encuentra motivo real de tanto escándalo. Y es que la autora desconocida que en este extremo del planeta María Luisa Bombal ya se había sacudido los piñones en "La última fiebre", y que un crimen psicológico llevó a prisión a María Carolina Geel, desde donde hizo volver a las señoras de mitad de siglo con su "Cárcel de mujeres". Así, la lista de escritoras atrevidas es larga, hasta llegar a nuestra popularísima Pamela Jiles (Dios, guarde Las distancias), que a cabalón quitado puso pluma a sus "Fantasías sexuales de mujeres chilenas".

Este reencuentro tardío con "Buen día, tristeza" hace algunos días, coincidió con la sorpresa mortuoria de la muerte de su autora. Françoise Sagan se despachó la vida el pasado viernes 24, a los 66 años, después de haber protagonizado cada una de sus cincuenta novelas que dieron gloria a Francia, y que lo dejó morir en la miseria...

Por Guillermo Chávez
Fotó Maximiliano Cofré



La novela más celebrada de Françoise Sagan, "Buen día, tristeza", revolucionó a una Europa que se venía recuperando de la Segunda Guerra Mundial y atravesó las alas de la generación de entonces.

Françoise Sagan nació en París en 1935, en un pueblo al noroeste de Francia. Comenzó a escribir en 1954, cuando era estudiante de la Sorbona. Su primera novela, "Bonjour, tristesse", publicada en 1954, fue un éxito inmediato y le valió el premio de la Académie des Goncourt. En 1959, publicó "Buen día, tristeza", que se convirtió en uno de los best sellers más vendidos de la literatura francesa. Su obra más reciente, "Un volcán", publicada en 1980, también fue un éxito. Sagan murió el 24 de septiembre de 2004, a los 66 años, tras una larga enfermedad.

Tardío reencuentro, tristeza... [artículo] Guillermo Chávez

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tardío reencuentro, tristeza... [artículo] Guillermo Chávez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile