



A SAITO DE MAIA

Gisela Cortes

Burradas
de pe a pa

Hace justo ciento cincuenta años nació el escritor irlandés Oscar Wilde. Para conmemorar la ocasión, una casa de rumores londinenses sustenta una sala de documentos del autor de "El retrato de Dorian Gray". Se supone que, entre cartas, manuscritos, fotografías y otros cachivaches, la sala que se muestra podría llegar a los dos millones de dólares.

Wilde es un dedo el paradigma del artista homosexual que desafió a la sociedad de su época; en su caso, la victoriana. Ha sido así como un héroe de la causa gay, un precursor. Hoy, naturalmente, no pagarán los penas del infierno que pagó por su orientación sexual entre ellas, dos años de prisión, durante los cuales produjo dos de sus obras más significativas, "La ballada de la cárcel de Reading" y el maravilloso "De profundis", entre otras que lo llevó a su destino eterno, lord Alfred Douglas.

No, los tiempos han cambiado. Ya no es causa de vergüenza -o, al menos, no tanto- la preferencia sexual de cada uno. En la época de Wilde se publicó una ley de homocriminalidad que penalizó la homosexualidad, y un severo juicio basado en esa ley llevó al escritor a la cárcel, a la misma cárcel, al exilio y, luego, a la muerte en un borlache en París.

Burradas de pe a pa [artículo] Gonzalo Contreras

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Burradas de pe a pa [artículo] Gonzalo Contreras

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile