



Su hija y directora revela detalles de la pieza

Elenco adelanta obra póstuma de Gallardo

► Jueves & Viernes se estrena el 3 de noviembre y relata las contradicciones de un grupo de ingenieros en Punta Arenas. Según Irina Gallardo, a través de esta situación se hace una crítica al machismo y al doble estándar.

DESTACADOS M

Irina Gallardo está decidida a cumplir con el último deseo teatral de su padre Fernando: montar su última obra escrita, *Jueves & Viernes*, tal como a él le habría gustado. Por eso, junto a su elenco (Aníbal Reyna, Carlos Embry, Bruno Ebner y Claudio



ACTORES EN ACCIÓN. El elenco de *Jueves & Viernes* en uno de los escenarios de rigor.

Valenzuela) trabaja para dar forma al montaje y supervisar cada detalle. Dice que de uno u otro modo, con esta labor está "concedida" con el actor y realizador fallecido el 18 de septiembre pasado y que, por lo mismo, "el aún no está conforme totalmente con el resultado". Pero



na el 3 de noviembre en el Teatro Nacional para trasladarse en diciembre a la sala La Comedia.

Irina Gallardo define a *Jueves & Viernes* como un "drama comedia" ambientado en Punta Arenas y que trata de entregar una visión realista del hombre actual y su relación con las mujeres. La historia se basa en cuatro ingenieros santiaguinos que viven en la mencionada ciudad y que trabajan en una empresa de extracción de petróleo. Pero su situación se complica cuando la materia prima se empieza a agotar y deben pensar en qué trabajarán de ahí en adelante.

"Es una obra muy crítica, que deja al descubierto el doble estándar que tenemos los chilenos. Y por lo mismo jugamos mucho con la comedia y con el humor negro

CARLOS EMBRY, Aníbal Reyna, Bruno Ebner y Claudio Valenzuela protagonizan la obra. Al fondo, su directora, Irina Gallardo.

que tenía mi padre. Incluso, cuando él empezó a escribir esta obra, en 1998, se inspiró mucho en mi visión de mujer y lo que a mí me pasaba en el mundo", señala la directora. Y agrega que, a partir de una "aparentemente sencilla incertidumbre laboral", se genera en estos personajes una serie de cuestionamientos sobre la vida.

"A partir de su discusión y de que sienten que alguien los está traicionando ellos dejan reducir su relación con las mujeres. Es una gran crítica al machismo y por eso el que no quiere sentirse identificado mejor que no vaya a verla", aclara Gallardo. Sobre su experiencia a cargo del montaje, señala que

ha sido una gran responsabilidad, aunque le cuesta asumirse como "la directora". "Siento que mi visión la entrego desde afuera y que es un trabajo colectivo", aclara la directora,

quien piensa regresar en unas semanas más a Holanda, donde está radicada hace seis años.

La última creación del actor fallecido el 18 de septiembre pasado es una crítica al machismo.

Elenco adelanta obra póstuma de Gallardo [artículo] Cristián Campos M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos M., Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elenco adelanta obra póstuma de Gallardo [artículo] Cristián Campos M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile