





## Visiones >> LIBROS

# Un ticket para el mañana

Ensayista chileno advierte que toda la región sigue anclada en el siglo XVII, ahogándose en una cultura oral que se resiste a la modernidad.

¿POR QUÉ LOS países latinoamericanos no terminamos nunca de desarrollarnos? ¿Por qué todos los "modelos" económicos y sociales fallan y, como una lección de la rueda de los castigos, nos llevan de ilusión en ilusión frustrada? La respuesta que ofrece Óscar Luis Molina es sencilla: ¡Es el siglo XVII, estúpido! Toda Latinoamérica, por eso, se encuentra anclada en la última estación en que se detuvo el tren de la Historia antes de entrar a la Modernidad.

En su libro *Siempre mañana y nunca mañana* sostiene que la raíz de los problemas en la región está "en el occidente precolombino de la palabra oral en todos los sectores de nuestras sociedades". Se trata, explica, no de una ideología sino de una estructura de pensar y relacionarse.

Sucede -planta- que los valores esenciales que nos hacen individuos se transmiten a través de una oralidad materno-grupal que excluye la voz de la cultura escrita, corazón de la modernidad. Se trata, en esencia, de reproducción de valores que imponen jerarquías fijas. Los individuos se establecen así en un mundo simbólico que produce "personas de sistemas cognitivos simplificados." Se admira o se repudia, al papá, al jefe, al presidente. No se lo respeta, porque respetar supone indagar, "respetar a escrutarlo".

Imposible ser ciudadano moderno si la identidad se basa en afirmar "a que existe una sola interpretación correcta" de una realidad o conflicto. Así la sociedad se fragmenta "en grupos sociales más o menos consanguíneos que desconfían de otros". ¿El resultado? Comunidades incapaces de lidiar con la realidad. De allí que los proyectos de cambio se vuelvan "en puntos malabares y rituales".

Se valora la ciencia, pero no se la financia. O, si se la financia, no se la usa. Se trata de personas y sociedades eternizadas en una posición de infes. ¿Por qué los latinoamericanos no escriben ninguna historia de Inglaterra y los ingleses de Argentina, Brasil o Chile sí?

Porque leer un libro es aprender a entrar en la conciencia de otra persona, no vacarla. No tan cuidadosamente, en la región "no se lee hoy al senalado. Virsi, Garibaldi Viera y Galileo

Galilei", promotores de la modernidad.

Pero, ¿no es esto un lujo inútil en la era de los megapixeles? En Finlandia, con sólo cinco millones de habitantes, se venden 75 millones de libros al año. Las bibliotecas de Helsinki compran un millón de libros por semana. Y en la pequeña ciudad italiana de Terni hay más libros que en toda Santiago de Chile. Todos naciones más pobres que, todas e igualmente que cualquier nación latinoamericana. ¿Coincidencia? No, concluye Molina. Sino la inconcepción trágica de que "en un medio oral hay, sobre todo, destino", mientras que sólo en una sociedad (postera) "puede haber vida".



# Un ticket para el mañana [artículo] Rodrigo Lara Serrano

Libros y documentos

## AUTORÍA

Lara, Rodrigo, 1960-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un ticket para el mañana [artículo] Rodrigo Lara Serrano

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile