



El Valle, Aconcagua 11-Feo. 2005 P. 2.

Buenos Días

Oreste Plath, devoto de Chile

Juan Antonio Massone, miembro de la Academia Chilena de la Lengua

Su nombre no fue el escogido por sus padres. Estos le llamaron César Octavio Müller Leiva a poco de nacer en Santiago el 13 de agosto de 1907.

Debido al trabajo consular de su padre, su familia estableció domicilios en diferentes países americanos. Años después, siendo un joven dirigió "Nautilus", Revista de la Marina Mercante, trabajo que exigió viajar a través de Chile y en cuya experiencia se le fue revelando la humanidad y el paisaje de nuestro país.

Sin embargo, con motivo de publicar un primer libro: Poesías, (Valparaíso, 1929) compartido con su amigo Jacobo Danke, autor de Hatusimé, ambos decidieron rebautizarse y César Octavio Müller Leiva se transformó en Oreste Plath. A partir de entonces con este nuevo nombre recorrería más de treinta y cinco veces el territorio nacional, conociendo ciudades, pueblos y campos,

aprehendiendo de cada lugar el habla de sus habitantes, las costumbres, los dichos, las comidas y cuanto fuera necesario registrar en sus apuntes de viajero entusiasta con tal de entregar un fiel retrato en sus numerosos libros y en artículos publicados en diarios y en revistas nacionales y extranjeras.

Oreste Plath fue persona en quien se aliaron la constancia de sus ancestros germanos y la expresividad y afecto latinos. Conversar con él, o simplemente escucharlo, era asegurarse una experiencia de aprendizaje y alegría abierta en la risa. Pícaro y divertido, se detenía en la justeza del caballero; respetado por sus conocimientos directos de la realidad folklórica, es bueno recordar, sin embargo, que era infatigable y asiduo lector de libros, revistas y diarios que cada jornada requería en Biblioteca Nacional.

Entre sus obras más importantes, de las que indicamos la fecha de la primera y

de alguna edición reciente, mencionamos: Baraja de Chile (1946/1998); Folklore Chileno (1962/1996); Folklore religioso chileno (1966/1998); Geografía del mito y la leyenda chilena (1973/1997); Lengua de los pájaros chilenos (1976/1996); Folklore médico chileno (1981/1997); Folklore lingüístico chileno (1981/1998); Origen y folclor de los juegos en Chile (1986/1998); Folklore del carbón (1991/1998); L'Animita (1995/2000).

Además de los libros antes dichos, Oreste Plath publicó otros dedicados a temas de su interés, tales como: Alberto Rojas/Jiménez se pasaba por el ríbio (1994) y El Santiago de Chile que se fue (1997/1998).

Su inquietud cultural lo llevó a desempeñarse de director en el Museo de Arte Popular Americano; a fundar la Agrupación Amigos del Libro; a fomentar tertulias de escritores, periodistas y editores. Fue Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua y Corresponsal de la Real Española.

Poco antes de cumplir sus 89 años, este hombre devoto de Chile y de la amistad, falleció en Santiago el 24 de julio de 1996.

Desde entonces, su hija Karen, se consagró por tiempo completo a mejorar las ediciones y a difundir el largo querer respecto de nuestro pueblo chileno como fue la biografía central de este folclorólogo.

Hoy, Oreste Plath está presente en muchos sitios web; en tanto, la escritora Estela Socías lo incorporó en algunas de sus narraciones más recientes.

Oreste Plath, devoto de Chile [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath, devoto de Chile [artículo] Juan Antonio Massone

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile