



El Suramericano (2000) 30 x 220 p.p. Supl. "El Soltero".

leer

por ANDRÉS AGUIRRE

Ídola

Otra vez la voz cansada de Germán Marín, en esta oportunidad en su última obra, *Ídola* (Editorial Sudamericana), hecha de frases largas, morosas, censurables, ejerce su pagajoso hipnotismo en el lector. Germán, el protagonista, vuelve a Chile del exilio, recorre un Santiago derruido, estrecho, donde la resignación ante las señales del fracaso lo llevan a involucrarse en trabajos degradados como el de una red de pornógrafos. Las descripciones fotográficas de Marín, las cominatas, el ocio, las luces mortecinas de la ciudad, son el sello de un talante melancólico que se expresa en cierto susurro interior, en un monólogo o gruñido de permanente inconformidad y desasosiego por parte del personaje central. La huella

La pintura de Courbet "El origen del mundo" (un pubis femenino en primer plano) es la imagen ideal, la efigie, el ídolo, la idola que como un símbolo sagrado sostiene, desde el deseo, la desintegración de los sueños del protagonista y narrador del libro.



Germán Marín

que habita en la entrepierna femenina de la pintura de Courbet. Cuando Germán la conoce, el lenguaje mas bien cuidado y lírico internaliza expresiones más vulgares, como "a todo cachoto", que junto a la solemnidad del texto en general, causan un efecto humorístico interesante. Con la lectura de los libros de Marín ocurre algo parecido, en términos de efecto, a lo que ocurre con la lectura del austriaco Thomas Bernhard: son prosas monocordes, sin muchas estridencias o cambios de tono, pero con un ritmo largo, de cuatro tiempos, que se va metiendo en los sentidos del lector como una danza ritual. Al principio se hace lenta, incluso algo tediosa, pero luego no se puede salir del baile.

Leer [artículo] por Andrés Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leer [artículo] por Andrés Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile