



ST 60.
LA TERCERA, Sábado 25 de enero de 2003

CULTURA P. 61

La obra de Fernando de Rojas, publicada en 1499, será llevada a las tablas en abril con Roberto Farías, Sara Pantoja y Alvaro Viguera en el elenco

La Celestina llega por primera vez al Teatro UC, con estética de los años 30

Paula Estupiñán

Polémica versión



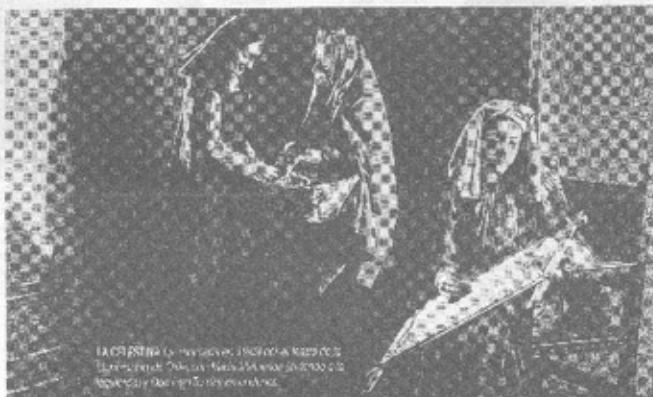
La Celestina (1972).
Foto: cortesía de Bélgica Castro.
Ana Reves y Luis Barrientos es recordada por facilitar uno de los primeros desafíos del teatro chileno a cargo de Reves.

► Además del clásico español, la directora Macarena Baeza montará La Cruzada de los Niños de la Calle, de Marco Antonio de Parra, que mezcla una huelga en Chile de niños trabajadores durante 1930 con una cruzada infantil a Oriente en la Edad Media.

La Celestina, la alcaldesa más célebre de la literatura, llegará por primera vez al escenario del Teatro UC el próximo 2 de abril. El montaje trasladará al profano y licencioso personaje del siglo XV a la tercera década del siglo XX.

La poco ortodoxa puesta en escena estará ambientada en una atmósfera ganguista, con clás a la estética del cómic: la escenografía será una gran urna dibujada mediante trazos propios de una viñeta. "No venimos a la típica visión del chilán. La Celestina será mucho más joven. Quiero aprovechar su poder de seducción. Será una mujer de la calle, una especie de 'golfa chilena'. Una vendecedora de mujeres con un pasado oscuro de prostitución", adelanta la directora, Macarena Baeza.

Con su esfuerzo de actualizar el clásico de Fernando de Rojas, Baeza proponía una banda sonora con segmentos en vivo y otros pregrabados, con algunos números musicales



LA CELESTINA. La alcaldesa más célebre de la literatura, llegará por primera vez al escenario del Teatro UC el próximo 2 de abril. El montaje trasladará al profano y licencioso personaje del siglo XV a la tercera década del siglo XX.

donde los actores tocán instrumentos, bailarán y cantarán. La partitura a cargo de Carlos Espinoza -miembro del equipo del programa televisivo 33 Minutos- estará inspirada en películas como Cotton Club y Dick Tracy, y estará compuesta por sones de trompetas, batería y saxo.

La historia en la que Calisto pliega a una alcaldesa para conquistar a la joven Melibea se mantiene intacta. La adaptación del texto fue realizada por el español

José María Iriarte de la Hoz, director del departamento de Literatura Hispánica de la Universidad de Ottawa, Canadá, país donde la obra se presentará en septiembre.

El elenco estará compuesto por Sara Pantoja (Celestina), Roberto Farías (Sempronio), Daniel Galli (Calisto), Alvaro Viguera (Calisto) y Valentina Muhr (Melibea).

Macarena Baeza también dirigirá en diciembre otra obra para el Teatro UC: La Cruzada de los Niños de la Calle, de Marco Antonio de Parra, dentro del laboratorio experimental de la compañía. El texto mezcla una cruzada infantil a Oriente en la Edad Media y una huelga de niños chilenos, trabajadores de las cristalerías, en 1930.

"En Chile hubo un niño que organizó sindicalmente esa marcha. Aparecen otros personajes como la niña de las flores, el niño violado, el niño prostituto. Es un texto que está muy vigente, observando lo que pasa hoy en las calles de Santiago", concluye la directora.

La Celestina llega por primera vez al teatro UC, con estética de los años 30 [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Celestina llega por primera vez al teatro UC, con estética de los años 30 [artículo] Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)